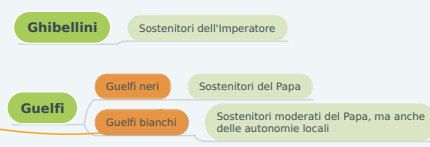


Studenti DANTE ALIGHIERI

Vita

- Nasce a Firenze nel 1265 in una famiglia della piccola nobiltà
- Nel corso della sua formazione sarà significativo l'incontro con Brunetto Latini e Guido Cavalcanti
- Nel 1285 sposa Gemma Donati
- Si innamora di Beatrice che però muore in giovane età, tra il 1291 e il 1294
- Nel 1295 si impegna nella vita politica aderendo al partito guelfo
- Nel 1300 fu eletto tra i Priori, massima carica cittadina
- Nel 1302 viene condannato all'esilio
- In esilio verrà ospitato da varie corti italiane
- Muore a Ravenna nel 1321



Tematiche

- Esaltazione della donna angelo
- Amor cortese
- Aderisce allo stilnovismo
- L'Amore come esperienza spirituale e mistica di elevazione a Dio
- Considera i classici modelli di stile e di comportamento
- Critica il degrado morale della società del suo tempo
- La storia umana guidata dal disegno della Provvidenza

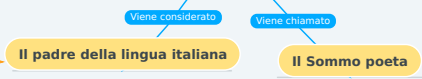
Opere principali

- Vita Nuova (1293-94) - L'opera più importante del Dolce Stil Novo fiorentino
- De vulgari eloquentia (1303-4)
- Convivio (1303-8)
- De monarchia (1310-13)
- La Divina commedia (1321) - Poema allegorico - E' considerata un capolavoro della letteratura mondiale

Caratteristiche

- Uso del volgare
- Elaborazione di uno stile "dolce e leggiadro"
- Sperimenta tutti i livelli linguistici e si cimenta in vari generi letterari
- Piurilinguismo
- Applica un'interpretazione simbolica ai fatti umani

Poeta e scrittore



DANTE ALIGHIERI

1. Vita

- 1.1. Nasce a Firenze nel 1265 in una famiglia della piccola nobiltà
- 1.2. Nel corso della sua formazione sarà significativo l'incontro con Brunetto Latini e Guido Cavalcanti
- 1.3. Nel 1285 sposa Gemma Donati
- 1.4. Si innamora di Beatrice che però muore in giovane età, tra il 1291 e il 1294
- 1.5. Nel 1295 si impegna nella vita politica aderendo al partito guelfo
- 1.6. Nel 1300 fu eletto tra i Priori, massima carica cittadina
- 1.7. Nel 1302 viene condannato all'esilio
- 1.8. In esilio verrà ospitato da varie corti italiane
- 1.9. Muore a Ravenna nel 1321

2. Ghibellini

- 2.1. Sostenitori dell'Imperatore

3. Guelfi

- 3.1. Guelfi neri
 - 3.1.1. Sostenitori del Papa
- 3.2. Guelfi bianchi
 - 3.2.1. Sostenitori moderati del Papa, ma anche delle autonomie locali

4. Opere principali

- 4.1. Vita Nuova (1293-94)
 - 4.1.1. L'opera più importante del Dolce Stil Novo fiorentino
- 4.2. De vulgari eloquentia (1303-4)
- 4.3. Convivio (1303-8)
- 4.4. De monarchia (1310-13)
- 4.5. La Divina commedia (1321)

4.5.1. Poema allegorico

4.5.2. E' considerata un capolavoro della letteratura mondiale

5. Il Sommo poeta

6. Poeta e scrittore

7. Il padre della lingua italiana

8. Caratteristiche

8.1. Uso del volgare

8.2. Elaborazione di uno stile "dolce e leggiadro"

8.3. Plurilinguismo

8.3.1. Sperimenta tutti i livelli linguistici e si cimenta in vari generi letterari

8.4. Applica un'interpretazione simbolica ai fatti umani

9. Tematiche

9.1. Aderisce allo stilnovismo

9.1.1. Esaltazione della donna angelo

9.1.2. Amor cortese

9.2. L'Amore come esperienza spirituale e mistica di elevazione a Dio

9.3. Considera i classici modelli di stile e di comportamento

9.4. Critica il degrado morale della società del suo tempo

9.5. La storia umana guidata dal disegno della Provvidenza