



Studenti
GIOSUE' CARDUCCI

tematiche

- La Natura
 - Il paesaggio naturale richiama l'infanzia e il destino dell'uomo
 - Le stagioni accompagnano i sentimenti
- Rinnovamento della coscienza italiana
 - Critica al decadimento morale dell'Italia post-unitaria
 - Poesia civile
- Poesia come forma di consolazione
 - Ripresa dei temi della cultura pagana
 - Nostalgia per il passato
- Importanza della storia
 - Grandezza di Roma
 - Medioevo
 - Rivoluzione francese

Vita

- Nasce nel 1835 a Valdicastello, vicino Lucca.
- Trascorre l'infanzia a Bolgheri in Maremma.
- Da giovane era stato un entusiasta sostenitore dei moti risorgimentali e delle idee repubblicane.
- Nel 1856 si laurea in filologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa.
- Nel 1860 ottiene la cattedra di Letteratura italiana all'Università di Bologna, dove rimarrà fino al 1904.
- A seguito dell'incontro con regina Margherita, nel 1878, abbraccia gli ideali monarchici.
- Nel 1890 viene nominato senatore del Regno.
- Nel 1904 riceve il Premio Nobel per la letteratura.
- Muore nel 1907 a Bologna.

Poeta

Caratteristiche

- Classicismo vitale che si oppone al romanticismo
- Realismo
- Parole colte
- Riproduzione del verso latino tramite il ritmo

Opere principali

- Rime nuove (1861-87)
- Giambi ed epodi (1867-79)
- Odi Barbare (1877-89)
- Rime e ritmi (1899)

GIOSUE' CARDUCCI

1. Vita

- 1.1. Nasce nel 1835 a Valdicastello, vicino Lucca.
- 1.2. Trascorre l'infanzia a Bolgheri in Maremma.
- 1.3. Da giovane era stato un entusiasta sostenitore dei moti risorgimentali e delle idee repubblicane.
- 1.4. Nel 1856 si laurea in filologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 1.5. Nel 1860 ottiene la cattedra di Letteratura italiana all'Università di Bologna, dove rimarrà fino al 1904.
- 1.6. A seguito dell'incontro con regina Margherita, nel 1878, abbraccia gli ideali monarchici.
- 1.7. Nel 1890 viene nominato senatore del Regno.
- 1.8. Nel 1904 riceve il Premio Nobel per la letteratura.
- 1.9. Muore nel 1907 a Bologna.

2. Opere principali

- 2.1. Rime nuove (1861-87)
- 2.2. Giambi ed epodi (1867-79)
- 2.3. Odi Barbare (1877-89)
- 2.4. Rime e ritmi (1899)

3. Poeta

4. Caratteristiche

- 4.1. Classicismo vitale che si oppone al romanticismo
- 4.2. Realismo
- 4.3. Parole colte
- 4.4. Riproduzione del verso latino tramite il ritmo

5. tematiche

- 5.1. La Natura
 - 5.1.1. Il paesaggio naturale richiama l'infanzia e il destino dell'uomo

5.1.2. Le stagioni accompagnano i sentimenti

5.2. Rinnovamento della coscienza italiana

5.2.1. Critica al decadimento morale dell'Italia post-unitaria

5.2.2. Poesia civile

5.3. Ripresa dei temi della cultura pagana

5.4. Poesia come forma di consolazione

5.4.1. Nostalgia per il passato

5.5. Importanza della storia

5.5.1. Grandezza di Roma

5.5.2. Medioevo

5.5.3. Rivoluzione francese