

**Studenti**  
**LUIGI PIRANDELLO**

**Interesse per la psicoanalisi**

Crisi dell'io

La follia

**Tematiche**

Contrasto tra vita e forma

L'incomunicabilità

Relativismo psicologico e conoscitivo

La maschera

Il doppio

**Vita**

Nasce ad Agrigento nel 1867

Nel 1894 sposa Maria Antonietta Portulano, che alcuni anni dopo comincia a manifestare segni di malattia mentale.

Nel 1919 decide di internare la moglie in un ospedale psichiatrico.

Nel 1924 aderisce al fascismo

Nel 1934 riceve il Premio Nobel per la letteratura

Muore a Roma nel 1936

**Caratteristiche**

Umorismo

Indagine della psiche dei suoi personaggi

I protagonisti sono spesso anti-eroi

Distacco dal protagonista

**Opere principali**

Il fu Mattia Pascal (1904)

Così è se vi pare (1917)

Il berretto a sonagli (1917)

Sei personaggi in cerca d'autore (1921)

Enrico IV (1922)

Uno, nessuno e centomila (1926)

**Scrittore e drammaturgo**

# **LUIGI PIRANDELLO**

## **1. Vita**

- 1.1. Nasce ad Agrigento nel 1867
- 1.2. Nel 1894 sposa Maria Antonietta Portulano, che alcuni anni dopo comincia a manifestare segni di malattia mentale.
- 1.3. Nel 1919 decide di internare la moglie in un ospedale psichiatrico.
- 1.4. Nel 1924 aderisce al fascismo
- 1.5. Nel 1934 riceve il Premio Nobel per la letteratura
- 1.6. Muore a Roma nel 1936

## **2. Opere principali**

- 2.1. Il fu Mattia Pascal (1904)
- 2.2. Così è se vi pare (1917)
- 2.3. Il berretto a sonagli (1917)
- 2.4. Sei personaggi in cerca d'autore (1921)
- 2.5. Enrico IV (1922)
- 2.6. Uno, nessuno e centomila (1926)

## **3. Scrittore e drammaturgo**

## **4. Caratteristiche**

- 4.1. Umoreismo
- 4.2. Indagine della psiche dei suoi personaggi
- 4.3. I protagonisti sono spesso anti-eroi
- 4.4. Distacco dal protagonista

## **5. Tematiche**

- 5.1. Crisi dell'io
- 5.2. La follia
- 5.3. Contrasto tra vita e forma
  - 5.3.1. La maschera
  - 5.3.2. Il doppio

5.4. L'incomunicabilità

5.5. Relativismo psicologico e conoscitivo

## **6. Interesse per la psicoanalisi**