

Studenti I PROMESSI SPOSI

L'autore

Alessandro Manzoni

Nasce a Milano nel 1785

Maggiore esponente del Romanticismo italiano

Comincia a scrivere I Promessi sposi dopo il fallimento dei moti del 1821

Muore a Milano nel 1873

Vuole indagare le ragioni dell'arretratezza politica italiana

Primo romanzo storico italiano

Ambientato nell'area lombarda nei primi anni del 1600, quando la regione era governata dagli spagnoli

Manzoni fa una ricostruzione storica documentata e accurata

Vero morale e vero storico

Differenza con Ivanhoe di Walter Scott

La vicenda dei personaggi è verosimile, mentre il contesto storico è ricostruito fedelmente

Edizioni

Prima stesura

1823 Fermo e Lucia

Problemi di intreccio e linguistici

Seconda stesura

1827 I Promessi sposi

Problema della lingua

Terza stesura

1840 I Promessi sposi

Edizione definitiva

Questione della lingua

Manzoni vuole trovare una lingua unitaria in cui tutti gli italiani possano riconoscersi

Sceglie il fiorentino parlato

Trama

Renzo e Lucia si stanno per sposare

Don Rodrigo, nobile spagnolo, si invaghisce di Lucia e impedisce il matrimonio

Renzo e Lucia sono costretti a separarsi per sfuggire a Don Rodrigo

Lucia viene tradita e consegnata all'Innominato

L'Innominato si converte e invece di consegnare Lucia a Don Rodrigo la libera

Renzo e Lucia si ritrovano a Milano, dove è scoppiata la peste

Renzo e Lucia si ammalano ma guariscono, mentre Don Rodrigo muore

Renzo e Lucia si sposano

Temi

La sofferenza degli innocenti

La provvidenza

Il male fa parte della storia e della vita

Pessimismo

Ironia

I PROMESSI SPOSI

1. L'autore

1.1. Alessandro Manzoni

1.1.1. Nasce a Milano nel 1785

1.1.2. Maggiore esponente del Romanticismo italiano

1.1.3. Comincia a scrivere I Promessi sposi dopo il fallimento dei moti del 1821

1.1.3.1. Vuole indagare le ragioni dell'arretratezza politica italiana

1.1.4. Muore a Milano nel 1873

2. Primo romanzo storico italiano

2.1. Ambientato nell'area lombarda nei primi anni del 1600, quando la regione era governata dagli spagnoli

2.2. Manzoni fa una ricostruzione storica documentata e accurata

2.2.1. Differenza con Ivanhoe di Walter Scott

2.3. Vero morale e vero storico

2.3.1. La vicenda dei personaggi è verosimile, mentre il contesto storico è ricostruito fedelmente

3. Edizioni

3.1. Prima stesura

3.1.1. 1823 Fermo e Lucia

3.1.1.1. Problemi di intreccio e linguistici

3.2. Seconda stesura

3.2.1. 1827 I Promessi sposi

3.2.1.1. Problema della lingua

3.3. Terza stesura

3.3.1. 1840 I Promessi sposi

3.3.1.1. Edizione definitiva

4. Questione della lingua

4.1. Manzoni vuole trovare una lingua unitaria in cui tutti gli italiani possano riconoscersi

4.1.1. Scelta del fiorentino parlato

5. Trama

5.1. Renzo e Lucia si stanno per sposare

5.2. Don Rodrigo, nobile spagnolo, si invaghisce di Lucia e impedisce il matrimonio

5.3. Renzo e Lucia sono costretti a separarsi per sfuggire a Don Rodrigo

5.3.1. Renzo va a Milano

5.3.2. Lucia a Monza

5.4. Lucia viene tradita e consegnata all'Innominato

5.5. L'Innominato si converte e invece di consegnare Lucia a Don Rodrigo la libera

5.6. Renzo e Lucia si ritrovano a Milano, dove è scoppiata la peste

5.7. Renzo e Lucia si ammalano ma guariscono, mentre Don Rodrigo muore

5.8. Renzo e Lucia si sposano

6. Temi

6.1. La sofferenza degli innocenti

6.2. La provvidenza

6.3. Il male fa parte della storia e della vita

6.4. Pessimismo

6.5. Ironia