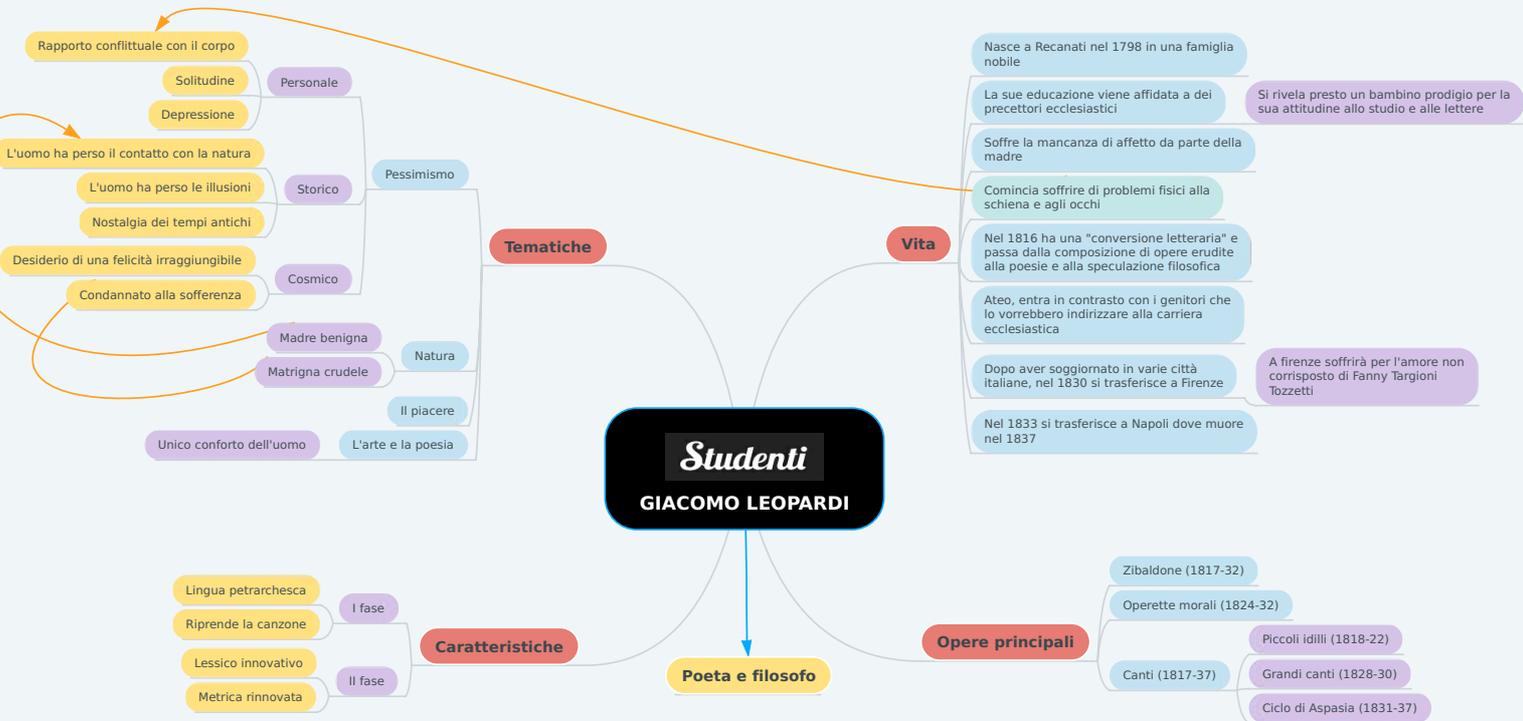


Studenti GIACOMO LEOPARDI



GIACOMO LEOPARDI

1. Vita

- 1.1. Nasce a Recanati nel 1798 in una famiglia nobile
- 1.2. La sua educazione viene affidata a dei precettori ecclesiastici
 - 1.2.1. Si rivela presto un bambino prodigo per la sua attitudine allo studio e alle lettere
- 1.3. Soffre la mancanza di affetto da parte della madre
- 1.4. Comincia soffrire di problemi fisici alla schiena e agli occhi
- 1.5. Nel 1816 ha una "conversione letteraria" e passa dalla composizione di opere erudite alla poesie e alla speculazione filosofica
- 1.6. Ateo, entra in contrasto con i genitori che lo vorrebbero indirizzare alla carriera ecclesiastica
- 1.7. Dopo aver soggiornato in varie città italiane, nel 1830 si trasferisce a Firenze
 - 1.7.1. A Firenze soffrirà per l'amore non corrisposto di Fanny Targioni Tozzetti
- 1.8. Nel 1833 si trasferisce a Napoli dove muore nel 1837

2. Opere principali

- 2.1. Zibaldone (1817-32)
- 2.2. Operette morali (1824-32)
- 2.3. Canti (1817-37)
 - 2.3.1. Piccoli idilli (1818-22)
 - 2.3.2. Grandi canti (1828-30)
 - 2.3.3. Ciclo di Aspasia (1831-37)

3. Poeta e filosofo

4. Caratteristiche

- 4.1. I fase
 - 4.1.1. Lingua petrarchesca
 - 4.1.2. Riprende la canzone

4.2. Il fase

4.2.1. Lessico innovativo

4.2.2. Metrica rinnovata

5. Tematiche

5.1. Pessimismo

5.1.1. Personale

5.1.1.1. Rapporto conflittuale con il corpo

5.1.1.2. Solitudine

5.1.1.3. Depressione

5.1.2. Storico

5.1.2.1. L'uomo ha perso il contatto con la natura

5.1.2.2. L'uomo ha perso le illusioni

5.1.2.3. Nostalgia dei tempi antichi

5.1.3. Cosmico

5.1.3.1. Desiderio di una felicità irraggiungibile

5.1.3.2. Condannato alla sofferenza

5.2. Natura

5.2.1. Madre benigna

5.2.2. Matrigna crudele

5.3. Il piacere

5.4. L'arte e la poesia

5.4.1. Unico conforto dell'uomo