



**Studenii**  
**DECAMERON DI BOCCACCIO**

**Temi**

- Le donne
- Amore e desiderio amoroso
- L'avventura
- Ipocrisia e malcostume
- Fortuna
- Peste come metafora del male
- Etica laica
- Critica al clero
- Critica alla corruzione della politica
- Atmosfera gioivale contrapposta al dramma della peste
- Boccaccio dedica il Decameron alle donne

**L'autore**

- Boccaccio
- Nato nel 1313 a Firenze o a Certaldo
- Amico di Petrarca e uno dei primi commentatori della Divina Commedia di Dante
- Muore a Certaldo nel 1375

**Scritto tra il 1349 e il 1353**

**Struttura dell'opera**

- Cornice
  - Sette ragazze e tre ragazzi si trasferiscono in campagna per sfuggire alla peste che devasta Firenze
  - Ogni giorno viene nominato un re o una regina che propone un tema e ogni membro della brigata racconta una novella
- Cento novelle
- Dieci per ogni giorno
- Dal greco "deca", dieci; "hemeron" giorno

**Lingua e stile**

- Scritto in volgare
- Ispirato
- Ai classici
- Apuleio
- Macrobio
- Alla letteratura popolare
- Tono comico e canzonatorio

**Modello della prosa in volgare**

# **DECAMERON DI BOCCACCIO**

## **1. L'autore**

### 1.1. Boccaccio

1.1.1. Nato nel 1313 a Firenze o a Certaldo

1.1.2. Amico di Petrarca e uno dei primi commentatori della Divina Commedia di Dante

1.1.3. Muore a Certaldo nel 1375

## **2. Scritto tra il 1349 e il 1353**

## **3. Struttura dell'opera**

### 3.1. Cornice

3.1.1. Sette ragazze e tre ragazzi si trasferiscono in campagna per sfuggire alla peste che devasta Firenze

3.1.2. Ogni giorno viene nominato un re o una regina che propone un tema e ogni membro della brigata racconta una novella

### 3.2. Cento novelle

3.2.1. Dieci per ogni giorno

3.2.1.1. Dal greco "deca", dieci; "hemeron" giorno

## **4. Modello della prosa in volgare**

## **5. Lingua e stile**

5.1. Scritto in volgare

5.2. Ispirato

5.2.1. Ai classici

5.2.1.1. Apuleio

5.2.1.2. Macrobio

5.2.2. Alla letteratura popolare

5.3. Tono comico e canzonatorio

## **6. Temi**

## 6.1. Le donne

### 6.1.1. Boccaccio dedica il Decameron alle donne

## 6.2. Amore e desisderio amoroso

## 6.3. L'avventura

## 6.4. Ipocrisia e malcostume

### 6.4.1. Critica al clero

### 6.4.2. Critica alla corruzione della politica

## 6.5. Fortuna

## 6.6. Peste come metafora del male

### 6.6.1. Atmosfera gioviale contrapposta al dramma della peste

## 6.7. Etica laica