



Temi

Durante il matrimonio a sorpresa c'è un ribaltamento dei ruoli: Renzo sembra l'oppressore e Don Abbondio l'oppresso, quando in realtà è il contrario

Lucia partendo si rifugia in Dio e nella Provvidenza

Il capitolo è costruito come un contrappunto musicale

Matrimonio segreto

Rapimento di Lucia

Luce

Urla e confusione

Buio

Silenzio

Vicende

Renzo e Lucia entrano in casa di Don Abbondio con i testimoni per sposarsi, mentre Agnese distrae Perpetua

Don Abbondio si accorge dello stratagemma e interrompe il giuramento, chiamando aiuto

I bravi entrano in casa di Lucia ma non trovano nessuno

Don Abbondio sveglia tutto il paese suonando le campane

Fra Cristoforo consiglia Lucia e Renzo si separarsi e partire

Renzo e Lucia partono: addio ai monti

Passaggi celebri

Don Abbondio che legge Carneade chiedendosi: chi era costui?

L'addio ai monti

Studenti
**I PROMESSI SPOSI:
CAPITOLO 8**

I PROMESSI SPOSI: CAPITOLO 8

1. Vicende

- 1.1. Renzo e Lucia entrano in casa di Don Abbondio con i testimoni per sposarsi, mentre Agnese distrae Perpetua
- 1.2. Don Abbondio si accorge dello stratagemma e interrompe il giuramento, chiamando aiuto
- 1.3. I bravi entrano in casa di Lucia ma non trovano nessuno
- 1.4. Don Abbondio sveglia tutto il paese suonando le campane
- 1.5. Fra Cristoforo consiglia Lucia e Renzo si separarsi e partire
- 1.6. Renzo e Lucia partono: addio ai monti

2. Passaggi celebri

- 2.1. Don Abbondio che legge Carneade chiedendosi: chi era costui?
- 2.2. L'addio ai monti

3. Il capitolo è costruito come un contrappunto musicale

- 3.1. Matrimonio segreto
 - 3.1.1. Luce
 - 3.1.2. Urla e confusione
- 3.2. Rapimento di Lucia
 - 3.2.1. Buio
 - 3.2.2. Silenzio

4. Temi

- 4.1. Durante il matrimonio a sorpresa c'è un ribaltamento dei ruoli: Renzo sembra l'oppressore e Don Abbondio l'oppresso, quando in realtà è il contrario
- 4.2. Lucia partendo si rifugia in Dio e nella Provvidenza

