



# **SALVATORE QUASIMODO**

## **1. VITA**

- 1.1. 20 agosto 1901: nasce a Modica, in provincia di Ragusa
- 1.2. 1908: a seguito del terremoto si trasferisce a Messina
- 1.3. 1919: diploma presso l'Istituto Tecnico "A. M. Jaci", sezione fisico-matematica
- 1.4. Durante gli anni trascorsi a Messina, comincia a scrivere versi che pubblica su riviste e inserti
- 1.5. Dopo il diploma si trasferisce a Roma, mantenendo un saldo legame con la Sicilia
- 1.6. 1926: viene assunto al Ministero dei Lavori Pubblici e si allontana, per il momento, dalla poesia
- 1.7. 1929: va a Firenze dove il cognato Elio Vittorini lo introduce nell'ambiente di "Solaria". Conosce alcuni letterati tra cui Eugenio Montale
- 1.8. 1934: si trasferisce a Milano
- 1.9. 1941: gli viene concessa la cattedra di Letteratura Italiana presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi"
- 1.10. 1959: viene insignito del Premio Nobel
- 1.11. 1960 Laurea honoris causa conferita dall'Università di Messina
- 1.12. 14 giugno 1968: muore colpito da un ictus

## **2. OPERE PRINCIPALI**

### **2.1. OPERA POETICA**

2.1.1. 1930: "Acque e terre" (sulla rivista "Solaria")

2.1.1.1. Raccolta di poesia ermetica incentrata sul tema della Sicilia, la sua terra d'origine

2.1.2. 1932: "Oboe sommerso"

2.1.2.1. Qui si delinea con maggior chiarezza la sua adesione all'ermetismo

2.1.3. 1942: "Ed è subito sera"

2.1.3.1. Raccolta che contiene la poesia più breve e più famosa di Quasimodo "Ed è subito sera" simbolo dell'ermetismo

2.1.4. 1966: "Dare e avere"

2.1.4.1. Ultima raccolta pubblicata. Contiene 23 poesie composte tra il 1959 e il 1966

2.2. TRADUZIONI

2.2.1. Traduce lirici greci, Omero, Virgilio e Catullo

### **3. POETICA**

3.1. 1930-1942: periodo della poesia ermetica

3.1.1. A Firenze frequenta ambienti letterari e conosce, fra gli altri, Montale

3.1.2. 1930: tre sue poesie vengono pubblicate su "Solaria" --> matura e affina il gusto per lo stile ermetico

3.1.3. Opera di riferimento: "Acqua e terre" (1930)

3.2. 1945-1966: periodo della poesia impegnata

3.2.1. 1945: iscrizione al PCI --> impegno morale e sociale che trasferisce anche in poesia. Molto attento ai temi civili

3.2.2. Opere di riferimento: "La vita non è un sogno" (1949) e "La terra impareggiabile" (1958)