



Studenti
LETTERATURA MEDIEVALE

STILE

Stili molto vari perché è una letteratura che viene prodotta in un lungo arco di tempo

ALLEGORIA: figura retorica predominante in tutto il Medioevo.
Viene utilizzata per trasmettere la morale dell'autore

Esempio emblematico: LA DIVINA COMEDIA di Dante Alighieri

COSA È?

È tutta la letteratura prodotta durante il Medioevo, quindi nel periodo che va dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente (476) al 1492, anno della scoperta dell'America

Rispecchia gli ideali dell'élite feudale: pietas, fedeltà e coraggio

Spesso gli autori sono sconosciuti perché tendono per lo più a riscrivere e ad abbellire storie già scritte. Non c'è la concezione romantica del ruolo dell'autore come poi avverrà a partire dal XII secolo

Opere religiose

San Francesco d'Assisi

Scrive come atto di fede

Opera più celebre: "Il Cantico delle Creature"

Scritti laici

Poesia cortese

Si sviluppa nelle corti

Viene composta dai trovatori

Viene cantata dai giullari

Scritta in volgare

Dolce Stil Novo

Nuova corrente letteraria nata da Guido Guinizzelli, Dante Alighieri, Cino da Pistoia

"Al cor gentil rempaira sempre amore" di Guido Guinizzelli è considerata il manifesto di questa nuova corrente poetica

Temi:

- amore impossibile
- donna angelicata

Letteratura femminile

Nel Medioevo, la donna è considerata socialmente inferiore all'uomo

In Provenza, però, ci sono le TROBARITZ: poetesse, donne colte e aristocratiche

Ci sono donne che utilizzano la religione per scrivere le loro riflessioni. Alcune sono state fatte sante, come Santa Chiara d'Assisi

LETTERATURA MEDIEVALE

1. COSA È?

1.1. È tutta la letteratura prodotta durante il Medioevo, quindi nel periodo che va dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente (476) al 1492, anno della scoperta dell'America

1.2. Rispecchia gli ideali dell'élite feudale: pietas, fedeltà e coraggio

1.3. Spesso gli autori sono sconosciuti perché tendono per lo più a riscrivere e ad abbellire storie già scritte. Non c'è la concezione romantica del ruolo dell'autore come poi avverrà a partire dal XII secolo

2. Opere religiose

2.1. San Francesco d'Assisi

2.1.1. Scrive come atto di fede

2.1.2. Opera più celebre: "Il Cantico delle Creature"

3. Scritti laici

3.1. Poesia cortese

3.1.1. Si sviluppa nelle corti

3.1.2. Viene composta dai trovatori

3.1.3. Viene cantata dai giullari

3.1.4. Scritta in volgare

4. Dolce Stil Novo

4.1. Nuova corrente letteraria nata da Guido Guinizzelli, Dante Alighieri, Cino da Pistoia

4.2. "Al cor gentil rempaira sempre amore" di Guido Guinizzelli è considerata il manifesto di questa nuova corrente poetica

4.3. Temi: - amore impossibile - donna angelicata

5. Letteratura femminile

5.1. Nel Medioevo, la donna è considerata socialmente inferiore all'uomo

5.2. In Provenza, però, ci sono le TROBARITZ: poetesse, donne colte e aristocratiche

5.3. Ci sono donne che utilizzano la religione per scrivere le loro riflessioni. Alcune sono state fatte sante, come Santa Chiara d'Assisi

6. STILE

6.1. Stili molto vari perché è una letteratura che viene prodotta in un lungo arco di tempo

6.2. ALLEGORIA: figura retorica predominante in tutto il Medioevo. Viene utilizzata per trasmettere la morale dell'autore

6.2.1. Esempio emblematico: LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri