

Studenti

Pier Paolo Pasolini

TEMI PRINCIPALI

- L'amore per la madre
- La città di Roma
- La critica alla borghesia e alla nascente società dei consumi

CINEMA

Pasolini esordisce nel cinema negli anni Cinquanta, prima come soggetto e sceneggiatore, poi come regista

- 1961: Accattone
- 1964: Il Vangelo secondo Matteo
- 1966: Uccellini uccellacci
- 1968: Teorema
- 1971: Il Decameron

OPERE POETICHE PIÙ IMPORTANTI

- 1942: Poesie a Casarsa
- Scritte in lingua friulana
- Subito notate da Gianfranco Contini e da Alfonso Gatto
- 1957: Le ceneri di Gramsci
- 1961: La religione del mio tempo
- Tema centrale: rapporto tra ideologia e poesia

VITA

- Nasce a Bologna il 5 marzo 1922
- 1928: si trasferisce con la madre a Casarsa, in Friuli Venezia Giulia. Il padre è stato intanto arrestato per alcuni debiti
- Frequenta il liceo a Bologna dove comincia ad avvicinarsi alla letteratura e alla poesia
- Si iscrive giovanissimo, a soli 17 anni, alla Facoltà di Lettere di Bologna, scoprendo nuove materie, come la filologia
- Tra il 1942 e il 1943 si trasferisce di nuovo a Casarsa per attendere la fine della guerra
- Il 7 febbraio del 1945, Guido, il fratello diciannovenne, viene ucciso insieme ad altri 16 partigiani
- 1950: si trasferisce con la madre a Roma e comincia a lavorare come insegnante in una scuola di Ciampino
- Fa amicizia con Giorgio Caproni, Carlo Emilio Gadda e Attilio Bertolucci grazie al quale firma il primo contratto editoriale per un'Antologia della poesia dialettale del Novecento
- 1960: parte per l'India con Elsa Morante e Alberto Moravia
- Tra il 1° e il 2 novembre 1975 viene ucciso --> morte avvolta nel mistero

OPERE DI NARRATIVA PIÙ IMPORTANTI

- 1955: Ragazzi di vita
 - Protagonisti: ragazzi del sottoproletariato urbano
 - Ambientato a Roma nel dopoguerra
 - Utilizzo di un lessico gergale (dialetto romanesco)
 - Fulcro dell'opera: la vita di borgata
- 1959: Una vita violenta
 - Comincia a lavorarci nel 1955 come proseguimento di "Ragazzi di vita", ma prima di darlo alle stampe verrà revisionato per eliminare le parti politicamente pericolose
- 1962: Il sogno di una cosa
 - Prima prova letteraria di Pasolini, che scrive questo romanzo tra il 1949 e il 1950 anche se lo pubblicherà più tardi. Si trovano già temi che gli saranno cari
- 1968: Teorema
 - Concepita inizialmente come opera teatrale. Ne verrà tratto, poi, un film che verrà presentato al Festival di Venezia
- 1992: Petrolio (pubblicato postumo)
 - Prima ideazione dell'opera risale al 1972. Pasolini ci lavora fino alla morte

Pier Paolo Pasolini

1. VITA

1.1. Nasce a Bologna il 5 marzo 1922

1.2. 1928: si trasferisce con la madre a Casarsa, in Friuli Venezia Giulia. Il padre è stato intanto arrestato per alcuni debiti

1.3. Frequenta il liceo a Bologna dove comincia ad avvicinarsi alla letteratura e alla poesia

1.4. Si iscrive giovanissimo, a soli 17 anni, alla Facoltà di Lettere di Bologna, scoprendo nuove materie, come la filologia

1.5. Tra il 1942 e il 1943 si trasferisce di nuovo a Casarsa per attendere la fine della guerra

1.6. Il 7 febbraio del 1945, Guido, il fratello diciannovenne, viene ucciso insieme ad altri 16 partigiani

1.7. 1950: si trasferisce con la madre a Roma e comincia a lavorare come insegnante in una scuola di Ciampino

1.8. Fa amicizia con Giorgio Caproni, Carlo Emilio Gadda e Attilio Bertolucci grazie al quale firma il primo contratto editoriale per un'Antologia della poesia dialettale del Novecento

1.9. 1960: parte per l'India con Elsa Morante e Alberto Moravia

1.10. Tra il 1° e il 2 novembre 1975 viene ucciso --> morte avvolta nel mistero

2. OPERE DI NARRATIVA PIÙ IMPORTANTI

2.1. 1955: Ragazzi di vita

2.1.1. Protagonisti: ragazzi del sottoproletariato urbano

2.1.2. Ambientato a Roma nel dopoguerra

2.1.3. Utilizzo di un lessico gergale (dialetto romanesco)

2.1.4. Fulcro dell'opera: la vita di borgata

2.2. 1959: Una vita violenta

2.2.1. Comincia a lavorarci nel 1955 come proseguimento di "Ragazzi di vita", ma prima di darlo alle stampe verrà revisionato per eliminare le parti politicamente pericolose

2.3. 1962: Il sogno di una cosa

2.3.1. Prima prova letteraria di Pasolini, che scrive questo romanzo tra il 1949 e il 1950 anche se lo pubblicherà più tardi. Si trovano già temi che gli saranno cari

2.4. 1968: Teorema

2.4.1. Concepita inizialmente come opera teatrale. Ne verrà tratto, poi, un film che verrà presentato al Festival di Venezia

2.5. 1992: Petrolio (pubblicato postumo)

2.5.1. Prima ideazione dell'opera risale al 1972. Pasolini ci lavora fino alla morte

3. OPERE POETICHE PIÙ IMPORTANTI

3.1. 1942: Poesie a Casarsa

3.1.1. Scritte in lingua friulana

3.1.2. Subito notate da Gianfranco Contini e da Alfonso Gatto

3.2. 1957: Le ceneri di Gramsci

3.3. 1961: La religione del mio tempo

3.3.1. Tema centrale: rapporto tra ideologia e poesia

4. CINEMA

4.1. Pasolini esordisce nel cinema negli anni Cinquanta, prima come soggettista e sceneggiatore, poi come regista

4.1.1. 1961: Accattone

4.1.2. 1964: Il Vangelo secondo Matteo

4.1.3. 1966: Uccellini uccellacci

4.1.4. 1968: Teorema

4.1.5. 1971: Il Decameron

5. TEMI PRINCIPALI

5.1. L'amore per la madre

5.2. La città di Roma

5.3. La critica alla borghesia e alla nascente società dei consumi