

Studenti

Età comunale in Italia

Contesto

- Nella penisola italiana le città sono sottoposte all'autorità suprema dell'imperatore
- Anno Mille: crescita demografica --> formazione di nuovi centri urbani e rinascita di centri urbani già esistenti

Periodo storico

Basso Medioevo (1100-1200)

Conseguenze

- Modificazione degli equilibri politici interni
- Affermazione sociale di nuovi ceti
- Sperimentazione di nuove esperienze di governo

Perché si parla di età comunale?

- Perché nelle città i nuovi ceti urbani si riuniscono per liberarsi dai vincoli feudali e dall'autorità imperiale, creando una nuova realtà politica: il Comune
- Si costituiscono i Comuni, vere e proprie città-Stato, con leggi e magistrature indipendenti

La figura dell'intellettuale

- Si afferma la figura dell'intellettuale laico
- L'uomo diventa un essere attivo che grazie alla sua intelligenza può trasformare la realtà e modellarla
- Partecipa attivamente all'attività politica del proprio comune

Come si diffonde la cultura

- Con la crescita economica, cresce l'esigenza di una cultura anche per la classe borghese
- 4 facoltà:
 - Arti
 - Diritto
 - Teologia
 - Medicina
- Nascono le università
- La cultura si slega dalla Chiesa e si laicizza
- Ampliamento del pubblico di lettori e conseguente aumento dei libri in circolazione

Lingua e letteratura

- Siciliano: alla corte di Federico II
- Toscana
 - Toscana consacrato come lingua letteraria per eccellenza con la produzione delle Tre Corone: Dante, Petrarca e Boccaccio
 - Si affermano i volgari italiani come lingue letterarie
- Il latino rimane come lingua dotta
- Affermazione di diversi generi letterari
 - Opere religiose
 - Opere a tema amoroso
 - Trattati di retorica
 - Novellistica
 - Produzione comico realistica

Età comunale in Italia

1. Contesto

1.1. Nella penisola italiana le città sono sottoposte all'autorità suprema dell'imperatore

1.2. Anno Mille: crescita demografica --> formazione di nuovi centri urbani e rinascita di centri urbani già esistenti

2. Periodo storico

2.1. Basso Medioevo (1100-1200)

3. Conseguenze

3.1. Modificazione degli equilibri politici interni

3.2. Affermazione sociale di nuovi ceti

3.3. Sperimentazione di nuove esperienze di governo

4. Perché si parla di età comunale?

4.1. Perché nelle città i nuovi ceti urbani si riuniscono per liberarsi dai vincoli feudali e dall'autorità imperiale, creando una nuova realtà politica: il Comune

4.2. Si costituiscono i Comuni, vere e proprie città-Stato, con leggi e magistrature indipendenti

5. Lingua e letteratura

5.1. Si affermano i volgari italiani come lingue letterarie

5.1.1. Siciliano: alla corte di Federico II

5.1.2. Toscano

5.1.2.1. Toscano consacrato come lingua letteraria per eccellenza con la produzione delle Tre Corone: Dante, Petrarca e Boccaccio

5.2. Il latino rimane come lingua dotta

5.3. Affermazione di diversi generi letterari

5.3.1. Opere religiose

5.3.2. Opere a tema amoroso

5.3.3. Trattati di retorica

5.3.4. Novellistica

5.3.5. Produzione comico realistica

6. Come si diffonde la cultura

6.1. Con la crescita economica, cresce l'esigenza di una cultura anche per la classe borghese

6.2. Nascono le università

6.2.1. 4 facoltà: - Arti - Diritto - Teologia - Medicina

6.3. La cultura si slega dalla Chiesa e si laicizza

6.4. Ampliamento del pubblico di lettori e conseguente aumento dei libri in circolazione

7. La figura dell'intellettuale

7.1. Si afferma la figura dell'intellettuale laico

7.2. L'uomo diventa un essere attivo che grazie alla sua intelligenza può trasformare la realtà e modellarla

7.3. Partecipa attivamente all'attività politica del proprio comune