

# Studenti

## Letteratura nel '600

### Giambattista Marino

- Nasce a Napoli il 14 ottobre del 1569
- Considerato il massimo esponente della poesia barocca in Italia
- Marino inaugura un nuovo stile e si distacca da quello di Torquato Tasso
- Mentre è a Parigi si dedica alla composizione della sua più grande opera: l'Adone. Concluso nel 1621, verrà pubblicato nel 1623
- È uno dei più lunghi poemi italiani
- È dedicato al re francese Luigi XIII
- Si apre con una lettera a Maria de' Medici affinché interceda presso il re
- Fu condannato dalla Chiesa, ma questo non ne indebolì la fama né il successo
- Il poema è al di fuori di ogni canone rinascimentale

### Barocco

- Stagione culturale che nasce a Roma e che si sviluppa in tutta Europa tra il XVII e il XVIII secolo
- Non riguarda solo la letteratura ma anche l'architettura e l'arte
- Contesto politico: nel '600 l'Italia è dominata dagli spagnoli

### Caratteristiche della letteratura barocca

- Il pubblico è colto e raffinato
- Si sperimentano nuove forme di linguaggio
- Si abbandonano i canoni classici del Rinascimento
- Si sviluppano nuovi generi letterari come il romanzo: l'esempio emblematico in questo campo è il "Don Chisciotte" dello spagnolo Cervantes
- È una letteratura sperimentale e anticlassicista
- Lo scopo è suscitare meraviglia e stupore nel lettore
- Si punta sul nuovo, sullo stravagante, sull'irregolare

### Esponenti principali della letteratura barocca

- Calderon de la Barca (1600-1681) - Spagna
- Moliere (1622-1673) - Francia
- Racine (1639-1699) - Francia
- William Shakespeare (1564-1616) - Inghilterra
- Giambattista Marino (1569-1625) - Italia
- Giambattista Basile (1566-1632) - Italia

# Letteratura nel '600

## 1. Barocco

- 1.1. Stagione culturale che nasce a Roma e che si sviluppa in tutta Europa tra il XVII e il XVIII secolo
- 1.2. Non riguarda solo la letteratura ma anche l'architettura e l'arte
- 1.3. Contesto politico: nel '600 l'Italia è dominata dagli spagnoli

## 2. Caratteristiche della letteratura barocca

- 2.1. Il pubblico è colto e raffinato
- 2.2. Si sperimentano nuove forme di linguaggio
- 2.3. Si abbandonano i canoni classici del Rinascimento
- 2.4. Si sviluppano nuovi generi letterari come il romanzo: l'esempio emblematico in questo campo è il "Don Chisciotte" dello spagnolo Cervantes
- 2.5. È una letteratura sperimentale e anticlassicista
- 2.6. Lo scopo è suscitare meraviglia e stupore nel lettore
- 2.7. Si punta sul nuovo, sullo stravagante, sull'irregolare

## 3. Esponenti principali della letteratura barocca

### 3.1. Spagna

3.1.1. Calderon de la Barca (1600-1681)

### 3.2. Francia

3.2.1. Moliere (1622-1673) Racine (1639-1699)

### 3.3. Inghilterra

3.3.1. William Shakespeare (1564-1616)

### 3.4. Italia

3.4.1. Giambattista Marino (1569-1625) Giambattista Basile (1566-1632)

## 4. Giambattista Marino

- 4.1. Nasce a Napoli il 14 ottobre del 1569
- 4.2. Considerato il massimo esponente della poesia barocca in Italia

4.3. Marino inaugura un nuovo stile e si distacca da quello di Torquato Tasso

4.4. Mentre è a Parigi si dedica alla composizione della sua più grande opera: l'Adone. Concluso nel 1621, verrà pubblicato nel 1623

4.4.1. È uno dei più lunghi poemi italiani

4.4.2. È dedicato al re francese Luigi XIII

4.4.3. Si apre con una lettera a Maria de' Medici affinché interceda presso il re

4.4.4. Fu condannato dalla Chiesa, ma questo non ne indebolì la fama né il successo

4.4.5. Il poema è al di fuori di ogni canone rinascimentale