

Studenti

IL ROMANZO BORGHESE

Moravia, Gadda, Arbasino

ALBERTO ARBASINO

- Nasce nel 1930
- Tra il 1983 e il 1987 è stato deputato del Parlamento italiano
- La sua produzione spazia tra romanzi e saggi
- Si considera uno scrittore espressionista
- 2013: riceve il Premio Campiello alla carriera
- Opere principali
 - 1957: Le piccole vacanze
 - 1969: Super Ellogabalo
 - 1972: La bella di Lodi
 - 1963 (rivisto nel 1994): Fratelli d'Italia
- Occasione per raccontare l'ambiente culturale italiano in negli anni Sessanta

CARLO EMILIO GADDA

- 1893-1973
- Convinto interventista, si arruola volontario nella Prima guerra mondiale
- 1920: si laurea in ingegneria
- 1926: comincia a collaborare con la rivista Solaria
- 1940: abbandona la professione di ingegneria per dedicarsi all'attività letteraria
- Opere principali
 - 1944: L'Adalgisa
 - 1957: Quer pasticciaccio brutto de via Merulana
 - 1963: La cognizione del dolore
 - 1967: Eros e Priapo (da furore a cenere)
- Realismo borghese
 - Gadda indaga e descrive la società milanese in cui è nato, non solo esteriormente, ma anche negli aspetti meno visibili, quelli più strutturali
- Raccolta di racconti di ambiente milanese, in cui ritrae un quadro storico-satirico della borghesia milanese nei primi trent'anni del Novecento

Cos'è il romanzo borghese

- Romanzo prodotto negli ambienti culturali borghesi che ha come protagonisti personaggi provenienti dalla borghesia
- Romanzo realistico e psicologico

ALBERTO MORAVIA

- 1907-1990
- 1941: si sposa con Elsa Morante
- Tra il 1949 e il 1966 riceve 15 candidature al Nobel, senza mai vincerlo
- 1952: vince il Premio Strega con "I racconti"
- Negli anni '70 viaggia molto (anche con Dacia Maraini, Pier Paolo Pasolini, Maria Callas). Da questi viaggi nascono resoconti, racconti e articoli
- Opere principali
 - 1929: Gli indifferenti
 - 1943: Agostino
 - 1957: La ciociara
 - 1960: La noia
- 2 fasi:
 - Realismo borghese
 - Visione completa e veritiera della vita quotidiana delle persone borghesi
 - Romanzi di riferimento: "Gli indifferenti" e "Agostino"
 - Neorealismo
 - Opere di riferimento: "La romana" e "La ciociara"
 - Attenzione verso le classi sociali meno abbienti come alternativa positiva alla borghesia

IL ROMANZO BORGHESE Moravia, Gadda, Arbasino

1. Cos'è il romanzo borghese

1.1. Romanzo prodotto negli ambienti culturali borghesi che ha come protagonisti personaggi provenienti dalla borghesia

1.2. Romanzo realistico e psicologico

2. ALBERTO MORAVIA

2.1. 1907-1990

2.2. 1941: si sposa con Elsa Morante

2.3. Tra il 1949 e il 1966 riceve 15 candidature al Nobel, senza mai vincerlo

2.4. 1952: vince il Premio Strega con "I racconti"

2.5. Negli anni '70 viaggia molto (anche con Dacia Maraini, Pier Paolo Pasolini, Maria Callas). Da questi viaggi nascono resoconti, racconti e articoli

2.6. Opere principali

2.6.1. 1929: Gli indifferenti

2.6.2. 1943: Agostino

2.6.3. 1957: La ciociara

2.6.4. 1960: La noia

2.7. 2 fasi:

2.7.1. Realismo borghese

2.7.1.1. Visione completa e veritiera della vita quotidiana delle persone borghesi

2.7.1.2. Romanzi di riferimento: "Gli indifferenti" e "Agostino"

2.7.2. Neorealismo

2.7.2.1. Opere di riferimento: "La romana" e "La ciociara"

2.7.2.2. Attenzione verso le classi sociali meno abbienti come alternativa positiva alla borghesia

3. CARLO EMILIO GADDA

3.1. 1893-1973

3.2. Convinto interventista, si arruola volontario nella Prima guerra mondiale

3.3. 1920: si laurea in ingegneria

3.4. 1926: comincia a collaborare con la rivista Solaria

3.5. 1940: abbandona la professione di ingegneria per dedicarsi all'attività letteraria

3.6. Opere principali

3.6.1. 1944: L'Adalgisa

3.6.1.1. Raccolta di racconti di ambiente milanese, in cui ritrae un quadro storico-satirico della borghesia milanese nei primi trent'anni del Novecento

3.6.2. 1957: Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

3.6.3. 1963: La cognizione del dolore

3.6.4. 1967: Eros e Priapo (da furore a cenere)

3.7. Realismo borghese

3.7.1. Gadda indaga e descrive la società milanese in cui è nato, non solo esteriormente, ma anche negli aspetti meno visibili, quelli più strutturali

4. ALBERTO ARBASINO

4.1. Nasce nel 1930

4.2. Tra il 1983 e il 1987 è stato deputato del Parlamento italiano

4.3. La sua produzione spazia tra romanzi e saggi

4.4. Si considera uno scrittore espressionista

4.5. 2013: riceve il Premio Campiello alla carriera

4.6. Opere principali

4.6.1. 1957: Le piccole vacanze

4.6.2. 1969: Super Eliogabalo

4.6.3. 1972: La bella di Lodi

4.6.4. 1963 (rivisto nel 1994): Fratelli d'Italia

4.6.4.1. Occasione per raccontare l'ambiente culturale italiano in negli anni Sessanta