

Studenti
POESIA NEL '900

LINEA POETICA ANTINOVECENTESCA

Caratteristiche:

- Struttura metrica più tradizionale
- Precisione semantica e allontanamento dagli elementi simbolici

Esponenti

- Sandro Penna (1906-1976)
- Giorgio Caproni (1912-1990)

POST ERMETISMO

Esponenti

- Rapporto più immediato con la realtà
- Vittorio Sereni (1912-1983)
- Franco Fortini (1917-1994)
- Andrea Zanzotto (1921-2011)
- Giovanni Giudici (1924-2011)

FUTURISMO

Movimento poetico nato all'inizio del Novecento

Fondatore del movimento: FILIPPO TOMMASO MARINETTI (1876-1944)

1909: prima pubblicazione del Manifesto futurista

Caratteristiche:

- fede assoluta nel futuro e nella civiltà delle macchine
- affermazione degli ideali della forza, del moto, della vitalità
- si tende a una letteratura libera da tutte le regole, anche quelle grammaticali e ortografiche

Altro esponente di spicco oltre a Marinetti: ALDO PALAZZESCHI (1885-1974)

ERMETISMO

Più che un movimento letterario, è un vero e proprio atteggiamento assunto principalmente dai poeti

Comincia a svilupparsi nel Novecento

Il termine "ermetismo" è stato coniato dal critico Francesco Flora nel 1936 il quale lo utilizzò in maniera dispregiativa

La poesia ermetica è caratterizzata dall'uso di parole criptiche, misteriose, difficili da comprendere che rendono la poesia polivalente e interpretabile in diversi modi

Poeti di spicco

Umberto Saba (1883-1957)

Salvatore Quasimodo (1901-1968)

Alfonso Gatto (1909-1976)

Ungaretti e Montale? Non sono poeti propriamente ermetici. Montale ne prende pubblicamente le distanze. Ungaretti anticipa le tematiche dell'ermetismo nel "Sentimento del Tempo"

POESIA NEL '900

1. FUTURISMO

1.1. Movimento poetico nato all'inizio del Novecento

1.2. Fondatore del movimento: FILIPPO TOMMASO MARINETTI (1876-1944)

1.2.1. 1909: prima pubblicazione del Manifesto futurista

1.3. Caratteristiche:

1.3.1. - fede assoluta nel futuro e nella civiltà delle macchine - affermazione degli ideali della forza, del moto, della vitalità - si tende a una letteratura libera da tutte le regole, anche quelle grammaticali e ortografiche

1.4. Altro esponente di spicco oltre a Marinetti: ALDO PALAZZESCHI (1885-1974)

2. ERMETISMO

2.1. Più che un movimento letterario, è un vero e proprio atteggiamento assunto principalmente dai poeti

2.2. Comincia a svilupparsi nel Novecento

2.3. Il termine "ermetismo" è stato coniato dal critico Francesco Flora nel 1936 il quale lo utilizzò in maniera dispregiativa

2.4. La poesia ermetica è caratterizzata dall'uso di parole criptiche, misteriose, difficili da comprendere che rendono la poesia polivalente e interpretabile in diversi modi

2.5. Poeti di spicco

2.5.1. Umberto Saba (1883-1957)

2.5.2. Salvatore Quasimodo (1901-1968)

2.5.3. Alfonso Gatto (1909-1976)

2.5.4. Ungaretti e Montale? Non sono poeti propriamente ermetici. Montale ne prende pubblicamente le distanze, Ungaretti anticipa le tematiche dell'ermetismo nel "Sentimento del Tempo"

3. POST ERMETISMO

3.1. Rapporto più immediato con la realtà

3.2. Esponenti

3.2.1. Vittorio Sereni (1912-1983)

3.2.2. Franco Fortini (1917-1994)

3.2.3. Andrea Zanzotto (1921-2011)

3.2.4. Giovanni Giudici (1924-2011).

4. LINEA POETICA ANTINOVECENTESCA

4.1. Caratteristiche:

4.1.1. Struttura metrica più tradizionale

4.1.2. Precisione semantica e allontanamento dagli elementi simbolici

4.2. Esponenti

4.2.1. Sandro Penna (1906-1976)

4.2.2. Giorgio Caproni (1912-1990)