

Studenti

LETTERATURA RELIGIOSA

JACOPONE DA TODI

- Nasce a Todi tra il 1230 e il 1236
- 1268: conversione. Da quel momento rifiuta ogni valore mondano
- Rinnega tutto ciò che è legato al corpo e alle cose terrene
- Opera principale: STABAT MATER
- Lauda dialogata
- Utilizzo di un linguaggio misto: parole del volgare umbro e latinismi
- La metrica ripropone i modelli della poesia dotta

COSA È

- È tutta la letteratura di materia religiosa che viene prodotta in epoca medioevale
- 1260: viene considerato l'anno d'inizio della letteratura religiosa
- Componimenti in lode dei Santi, di Cristo e della Madonna
- Generalmente raccolte in manoscritti chiamati "laudari"
- Venivano recitate durante ricorrenze religiose accompagnate da musica
- Povere dal punto di vista sintattico
- Principalmente anonime
- Prodotte in Toscana, Umbria, Marche e Abruzzo
- La poesia religiosa è considerata la prima forma di letteratura italiana

SAN FRANCESCO D'ASSISI

- Nasce ad Assisi nel 1181 o 1182
- 1206: anno della sua conversione religiosa
- Scrive come atto di fede
- È il più antico componimento in volgare italiano
- Composto intorno al 1224
- Opera più celebre: "Il Cantico delle Creature"
- Nasce come strumento di propaganda religiosa
- Emerge una visione ottimistica e positiva della vita umana e della natura
- Ha una profonda cultura religiosa, ma conosce bene anche la letteratura cortese
- Dopo la morte di Francesco, si sviluppa una "letteratura francescana" che prosegue anche nel Trecento
- Vengono prodotte molte biografie di santi

LETTERATURA RELIGIOSA

1. COSA È

- 1.1. È tutta la letteratura di materia religiosa che viene prodotta in epoca medioevale
- 1.2. 1260: viene considerato l'anno d'inizio della letteratura religiosa
- 1.3. Genere principale: LAUDE
 - 1.3.1. Componimenti in lode dei Santi, di Cristo e della Madonna
 - 1.3.2. Generalmente raccolte in manoscritti chiamati "laudari"
 - 1.3.3. Venivano recitate durante ricorrenze religiose accompagnate da musica
 - 1.3.4. Povere dal punto di vista sintattico
 - 1.3.5. Principalmente anonime
 - 1.3.6. Prodotte in Toscana, Umbria, Marche e Abruzzo
- 1.4. La poesia religiosa è considerata la prima forma di letteratura italiana

2. SAN FRANCESCO D'ASSISI

- 2.1. Nasce ad Assisi nel 1181 o 1182
- 2.2. 1206: anno della sua conversione religiosa
- 2.3. Scrive come atto di fede
- 2.4. Opera più celebre: "Il Cantico delle Creature"
 - 2.4.1. È il più antico componimento in volgare italiano
 - 2.4.2. Composto intorno al 1224
 - 2.4.3. Nasce come strumento di propaganda religiosa
 - 2.4.4. Emerge una visione ottimistica e positiva della vita umana e della natura
- 2.5. Ha una profonda cultura religiosa, ma conosce bene anche la letteratura cortese
- 2.6. Dopo la morte di Francesco, si sviluppa una "letteratura francescana" che prosegue anche nel Trecento

2.6.1. Vengono prodotte molte biografie di santi

3. JACOPONE DA TODI

3.1. Nasce a Todi tra il 1230 e il 1236

3.2. 1268: conversione. Da quel momento rifiuta ogni valore mondano

3.3. Rinnega tutto ciò che è legato al corpo e alle cose terrene

3.4. Opera principale: STABAT MATER

3.4.1. Lauda dialogata

3.4.2. Utilizzo di un linguaggio misto: parole del volgare umbro e latinismi

3.4.3. La metrica ripropone i modelli della poesia dotta