

Studenti
PROMESSI SPOSI - CAP 11

LUOGHI

- Il paese di Renzo e Lucia che si trova non distante da Lecco, ma il cui nome non viene mai fatto
- Il palazzotto di don Rodrigo
- Milano

CONTENUTO

- Manzoni ricorre all'analessi per riprendere il filo del discorso. I capitoli 9 e 10 sono stati dedicati alla vita della Monaca di Monza
 - I bravi ritornano al palazzotto di Don Rodrigo senza essere riusciti a portare a termine la missione, ovvero rapire Lucia
 - Don Rodrigo impartisce al Griso nuovi ordini riguardo la ricerca di Lucia
 - Il conte Attilio offre la sua solidarietà, e insinua che padre Cristoforo abbia a che fare con il rapimento di Lucia
 - Il Griso, tramite un passaparola, viene a sapere del ricovero di Lucia a Monza e della fuga di Renzo a Milano
 - Don Rodrigo ordina al Griso di partire per Monza con due scagnozzi per cercare Lucia e Agnese
 - Renzo intanto entra a Milano e trova la città in agitazione
 - Quando giunge al convento dei cappuccini, non trova il frate Bonaventura a cui deve consegnare la lettera di padre Cristoforo
 - Invece di rimanere in chiesa, Renzo va a vedere cosa succede in città
- Questo è l'imput per un'importante parte del romanzo, quella della rivolta del pane, che troverà spazio nei capitoli successivi

PERSONAGGI

- Don Rodrigo**
 - All'inizio del capitolo si trova da solo nel suo palazzotto in attesa dei bravi; è inquieto e impaziente
 - Non sa se l'impresa comandata al Griso sia riuscita oppure no
 - Si scorge, qui, tutta la piccolezza morale di Don Rodrigo
- Il Griso**
 - Insieme ai bravi cerca di capire chi è che ha sventato il rapimento
 - Capisce che potrebbe esserci lo zampino di Fra Cristoforo
 - Il Griso svolge con competenza il suo mestiere da delinquente, ma quando Don Rodrigo gli ordina di andare a cercare notizie a Monza, è titubante, a causa delle taglie che ha addosso
- Renzo**
 - Arriva a Milano; il suo stato d'animo è quello tipico del contadino che per la prima volta mette piede in una grande città
 - Lo stupore gli fa dimenticare per un attimo tutti i suoi guai, compreso il pensiero di vendetta nei confronti di Don Rodrigo
 - Arriva a Milano proprio durante il primo giorno del tumulto popolare che dà l'assalto ai forni
 - Non trovando Frate Bonaventura al convento, decide di fare un giro per la città di Milano

PROMESSI SPOSI - CAP 11

1. PERSONAGGI

1.1. Don Rodrigo

1.1.1. All'inizio del capitolo si trova da solo nel suo palazzotto in attesa dei bravi; è inquieto e impaziente

1.1.2. Non sa se l'impresa comandata al Griso sia riuscita oppure no

1.1.3. Si scorge, qui, tutta la piccolezza morale di Don Rodrigo

1.2. Il Griso

1.2.1. Insieme ai bravi cerca di capire chi è che ha sventato il rapimento

1.2.2. Capisce che potrebbe esserci lo zampino di Fra Cristoforo

1.2.3. Il Griso svolge con competenza il suo mestiere da delinquente, ma quando Don Rodrigo gli ordina di andare a cercare notizie a Monza, è titubante, a causa delle taglie che ha addosso

1.3. Renzo

1.3.1. Arriva a Milano; il suo stato d'animo è quello tipico del contadino che per la prima volta mette piede in una grande città

1.3.2. Lo stupore gli fa dimenticare per un attimo tutti i suoi guai, compreso il pensiero di vendetta nei confronti di Don Rodrigo

1.3.3. Arriva a Milano proprio durante il primo giorno del tumulto popolare che dà l'assalto ai forni

1.3.4. Non trovando Frate Bonaventura al convento, decide di fare un giro per la città di Milano

2. CONTENUTO

2.1. I bravi ritornano al palazzotto di Don Rodrigo senza essere riusciti a portare a termine la missione, ovvero rapire Lucia

2.1.1. Manzoni ricorre all'analessi per riprendere il filo del discorso. I capitoli 9 e 10 sono stati dedicati alla vita della Monaca di Monza

2.2. Don Rodrigo impartisce al Griso nuovi ordini riguardo la ricerca di Lucia

2.3. Il conte Attilio offre la sua solidarietà, e insinua che padre Cristoforo abbia a che fare con il rapimento di Lucia

2.4. Il Griso, tramite un passaparola, viene a sapere del ricovero di Lucia a Monza e della fuga di Renzo a Milano

2.5. Don Rodrigo ordina al Griso di partire per Monza con due scagnozzi per cercare Lucia e Agnese

2.6. Renzo intanto entra a Milano e trova la città in agitazione

2.6.1. Questo è l'imput per un'importante parte del romanzo, quella della rivolta del pane, che troverà spazio nei capitoli successivi

2.7. Quando giunge al convento dei cappuccini, non trova il frate Bonaventura a cui deve consegnare la lettera di padre Cristoforo

2.8. Invece di rimanere in chiesa, Renzo va a vedere cosa succede in città

3. LUOGHI

3.1. Il paese di Renzo e Lucia che si trova non distante da Lecco, ma il cui nome non viene mai fatto

3.2. Il palazzotto di don Rodrigo

3.3. Milano