

Protagonista della novella è gnà Pina chiamata "Lupa" per via del suo insaziabile appetito carnale, che la porta a sedurre tutti gli uomini del paese.

Occhi neri come il carbone, labbra rosse e carnose, seno vigoroso, alta, pallida e magra, la Lupa incarna una sessualità istintiva e animalesca. Le altre donne del paese osservano la lupa con un misto di invidia e paura tanto che, quando la vedono camminare da sola, arrivano a farsi il segno della croce.

La figlia della Lupa, Maricchia, ha invece un carattere dolce e sensibile e soffre di solitudine poiché, a causa del comportamento della madre, è anche lei un'esclusa.

Un giorno la Lupa si imbatte in un giovane appena tornato dal servizio militare di nome Nanni, il quale lavora come bracciante nei campi vicino alla sua abitazione. Cerca di sedurlo ma il giovane la rifiuta perché innamorato di Maricchia.

Gnà Pina costringe allora Maricchia a sposare Nanni, in modo da poterlo tenere sempre in casa con sé. Una volta trasferitosi nella sua casa gnà Pina prova con insistenza a sedurlo, portandolo a cedere.

Maricchia denuncia la madre alle forze dell'ordine che chiamano Nanni per interrogarlo: il ragazzo confessa l'adulterio e si giustifica dicendo che la donna era per lui come la 'tentazione dell'inferno'. Le forze dell'ordine chiedono alla Lupa di lasciare la casa ma questa non vuol sentire ragioni.

Durante il lavoro Nanni viene ferito da un mulo e rischia la morte. Il prete, chiamato a dare l'estrema unzione al ragazzo, si rifiuta di farlo poiché Gnà Pina è ancora all'interno dell'abitazione. La Lupa decide così di allontanarsi per un periodo ma, al suo ritorno a casa, continua a provare a sedurre Nanni che, disperato, la uccide con un gesto brutale ed estremo.

Trama

Studenti

La lupa - di Giovanni Verga (1840-1922)

Personaggi

La Lupa

La donna sensuale, un po' strega, che farà impazzire il giovane Nanni.

Maricchia

La dolce figlia della Lupa che a causa della madre passa una vita da esclusa.

Nanni

Il giovane bracciante innamorato di Maricchia, vittima dell'insistenza della Lupa.

Tem

La mentalità popolare: la donna rappresenta tutto ciò che si allontana dalla mentalità popolare, e per questo è visto come peccaminoso e malvagio

La morale religiosa

È una novella di Giovanni Verga pubblicata per la prima volta nel febbraio del 1880 sulla «Rivista nuova di Scienze, Lettere e Arti» e poi inclusa nella raccolta 'Vita dei campi' dello stesso anno (1880).

L'amore, la gelosia, l'attaccamento alla famiglia, la rassegnazione di fronte al destino ed il senso dell'onore sono i principali argomenti della raccolta, i cui protagonisti sono principalmente personaggi umili della Sicilia del tempo, animati da forti passioni che spesso li inducono a compiere gesti tragici.

La lupa - di Giovanni Verga (1840-1922)

1. È una novella di Giovanni Verga pubblicata per la prima volta nel febbraio del 1880 sulla «Rivista nuova di Scienze, Lettere e Arti» e poi inclusa nella raccolta 'Vita dei campi' dello stesso anno (1880).

2. L'amore, la gelosia, l'attaccamento alla famiglia, la rassegnazione di fronte al destino ed il senso dell'onore sono i principali argomenti della raccolta, i cui protagonisti sono principalmente personaggi umili della Sicilia del tempo, animati da forti passioni che spesso li inducono a compiere gesti tragici.

3. Personaggi

3.1. La Lupa

3.1.1. La donna sensuale, un po' strega, che farà impazzire il giovane Nanni.

3.2. Maricchia

3.2.1. La dolce figlia della Lupa che a causa della madre passa una vita da esclusa.

3.3. Nanni

3.3.1. Il giovane bracciante innamorato di Maricchia, vittima dell'insistenza della Lupa.

4. Temi

4.1. La mentalità popolare: la donna rappresenta tutto ciò che si allontana dalla mentalità popolare, e per questo è visto come peccaminoso e malvagio

4.2. La morale religiosa

5. Trama

- 5.1. Protagonista della novella è gnà Pina chiamata “Lupa” per via del suo insaziabile appetito carnale, che la porta a sedurre tutti gli uomini del paese.
- 5.2. Occhi neri come il carbone, labbra rosse e carnose, seno vigoroso, alta, pallida e magra, la Lupa incarna una sessualità istintiva e animalesca. Le altre donne del paese osservano la lupa con un misto di invidia e paura tanto che, quando la vedono camminare da sola, arrivano a farsi il segno della croce.
- 5.3. La figlia della Lupa, Maricchia, ha invece un carattere dolce e sensibile e soffre di solitudine poiché, a causa del comportamento della madre, è anche lei un'esclusa.
- 5.4. Un giorno la Lupa si imbatte in un giovane appena tornato dal servizio militare di nome Nanni, il quale lavora come bracciante nei campi vicino alla sua abitazione. Cerca di sedurlo ma il giovane la rifiuta perché innamorato di Maricchia.
- 5.5. Gnà Pina costringe allora Maricchia a sposare Nanni, in modo da poterlo tenere sempre in casa con sé. Una volta trasferitosi nella sua casa gnà Pina prova con insistenza a sedurlo, portandolo a cedere.
- 5.6. Maricchia denuncia la madre alle forze dell'ordine che chiamano Nanni per interrogarlo: il ragazzo confessa l'adulterio e si giustifica dicendo che la donna era per lui come la 'tentazione dell'inferno'. Le forze dell'ordine chiedono alla Lupa di lasciare la casa ma questa non vuol sentire ragioni.
- 5.7. Durante il lavoro Nanni viene ferito da un mulo e rischia la morte. Il prete, chiamato a dare l'estrema unzione al ragazzo, si rifiuta di farlo poiché Gnà Pina è ancora all'interno dell'abitazione. La Lupa decide così di allontanarsi per un periodo ma, al suo ritorno a casa, continua a provare a sedurre Nanni che, disperato, la uccide con un gesto brutale ed estremo.