

Studenti
Il romanzo sociale

Una definizione

Nasce insieme alla sensibilità di autori e letterati in seguito ai profondi cambiamenti sociali provocati dalla Rivoluzione industriale.

Caratteristiche del romanzo sociale sono l'attenzione per la vita delle classi sociali meno abbienti, di cui lo scrittore descrive stili di vita e linguaggio.

È ambientato in un'epoca contemporanea a quella dell'autore.

Inghilterra

Le avventure di Oliver Twist (1837)

di Charles Dickens (1812-1870)

! considerato il padre del genere.

Attraverso le vicende del giovane Oliver, Dickens descrive la situazione di vita nei bassifondi londinesi e le ingiustizie della società vittoriana.

Non a caso la patria del romanzo sociale è l'Inghilterra, dove ebbe inizio la Rivoluzione industriale.

Francia

● Germinal (1885)

di Émile Zola (1840-1902)

Figura di letterato ed intellettuale poliedrico, prese parte all'esperienza della Comune di Parigi.

Racconta gli scioperi dei minatori nella cornice della grande crisi economica di fine '800.

L'opera si distingue dalla narrativa dickensiana per il tono marcatamente socialista del racconto.

Italia

L'Italia conosce un'industrializzazione tarda e faticosa, ma intellettuali e letterati italiani sviluppano presto una spiccata attenzione ai problemi sociali.

Sotto molti punti di vista l'opera dei veristi anticipa quelli che sono i temi del romanzo sociale italiano, narrando storie che hanno per protagonisti i ceti più umili dell'Italia meridionale.

● I Malavoglia (1881)

di Giovanni Verga (1840-1922)

Gli anni '30 del Novecento, che hanno visto il momento di maggior consenso del fascismo, sono anche quelli in cui iniziano a sollevarsi le prime voci critiche che scoprono la realtà di soprusi e umiliazioni cui il regime costringeva le classi umili.

● Fontamara (1933)

di Ignazio Silone (1900-1978)

Ma l'attenzione per le tematiche sociali esplose in Italia con la fine della guerra.

● Ragazzi di vita (1955)

● Una vita violenta (1959)

di Pier Paolo Pasolini (1922-1975)

Il romanzo sociale

1. Una definizione

1.1. Nasce insieme alla sensibilità di autori e letterati in seguito ai profondi cambiamenti sociali provocati dalla Rivoluzione industriale.

1.2. Caratteristiche del romanzo sociale sono l'attenzione per la vita delle classi sociali meno abbienti, di cui lo scrittore descrive stili di vita e linguaggio.

1.3. È ambientato in un'epoca contemporanea a quella dell'autore.

2. Inghilterra

2.1. Le avventure di Oliver Twist (1837)

2.1.1. di Charles Dickens (1812-1870)

2.1.1.1. considerato il padre del genere.

2.1.2. Attraverso le vicende del giovane Oliver, Dickens descrive la situazione di vita nei bassifondi londinesi e le ingiustizie della società vittoriana.

2.2. Non a caso la patria del romanzo sociale è l'Inghilterra, dove ebbe inizio la Rivoluzione industriale.

3. Francia

3.1. Germinal (1885)

3.1.1. di Émile Zola (1840-1902)

3.1.1.1. Figura di letterato ed intellettuale poliedrico, prese parte all'esperienza della Comune di Parigi.

3.1.2. Racconta gli scioperi dei minatori nella cornice della grande crisi economica di fine '800.

3.1.3. L'opera si distingue dalla narrativa dickensiana per il tono marcatamente socialista del racconto.

4. Italia

4.1. L'Italia conosce un'industrializzazione tarda e faticosa, ma intellettuali e letterati italiani sviluppano presto una spiccata attenzione ai problemi sociali.

4.2. Sotto molti punti di vista l'opera dei veristi anticipa quelli che sono i temi del romanzo sociale italiano, narrando storie che hanno per protagonisti i ceti più umili dell'Italia meridionale.

4.2.1. I Malavoglia (1881)

4.2.1.1. di Giovanni Verga (1840-1922)

4.3. Gli anni '30 del Novecento, che hanno visto il momento di maggior consenso del fascismo, sono anche quelli in cui iniziano a sollevarsi le prime voci critiche che scoprono la realtà di soprusi e umiliazioni cui il regime costringeva le classi umili.

4.3.1. Fontamara (1933)

4.3.1.1. di Ignazio Silone (1900-1978)

4.4. Ma l'attenzione per le tematiche sociali esplode in Italia con la fine della guerra.

4.4.1. Ragazzi di vita (1955)

4.4.2. Una vita violenta (1959)

4.4.2.1. di Pier Paolo Pasolini (1922-1975)