

Studenti
Purgatorio
Divina Commedia

Dante e Virgilio scendono dal Centro della Terra verso la superficie attraverso un lungo condotto.

- Si ritrovano con gli antipodi di Gerusalemme dove, su un'isola in mezzo all'Oceano, si eleva la montagna del Purgatorio.
- Le anime penitenti sono ripartite in sette gironi che coprono la montagna.
- In ogni girone si espia uno dei sette peccati capitali in ordine di gravità crescente.
- A differenza di ciò che avviene nell'Inferno, i peccatori non dimorano in un solo girone ma li attraversano tutti, sostando in ciascuno di essi più o meno a lungo secondo le colpe.
- Un angelo controlla il passaggio da un girone all'altro: ogni angelo rappresenta la virtù opposta al peccato purito nel girone precedente e ne cancella il segno.
- Anche qui vige la legge del contrappasso ma le pene sono sopportate con serenità.

Piano alla base del monte
Antipurgatorio I

Spiegia II
Anime in arrivo

Costa del monte III
Scomunicati
Devono restare in Antipurgatorio trenta volte il tempo vissuto in scomunica.

Primo balzo IV
Negligenti, pentiti in fine vita
Devono restare in Antipurgatorio lo stesso tempo passato in vita.

Secondo balzo V - VI
Morti per violenza
Devono restare in Antipurgatorio lo stesso tempo passato in vita.
Piu de' Tolomei
Investiva politica sull'Italia.

Vallette fiorite VII - VIII
Principi
Devono restare in Antipurgatorio lo stesso tempo passato in vita.
Carlo I d'Angiò

Porta del Purgatorio IX
Sogno di Dante: iscrizione di sette P sulla fronte

Prima cornice X - XII
Superbi
Camminano trascinando macigni.
Preghiera del Padre nostro

Seconda cornice XIII - XIV
Invidiosi
Sono seduti lungo la parete, addossati l'un all'altro, coperti di cilicio, con gli occhi cuciti da filo di ferro.
Depressione sulla Valle dell'Arno e le famiglie di Romagna.

Terza cornice XV - XVII
Iracondi
Sono immersi nel fumo.

Quarta cornice XVIII
Aciditosi
Costretti a correre in fretta, gridano gli esempi.

Quinta cornice XIX - XXII
Avari e prodighi
Giacciono bocconi per terra, con mani e piedi legati.
Dialoghi con Stazio

Sesta cornice XXIII - XXV
Albero della temperanza
Golosi
Camminano cantando, consumati dalla magrezza.

Settima cornice XXV - XXVII
Lussuriosi
Camminano nel fuoco in due schiere opposte.
Passaggio di Dante nel fuoco.
Sogno allegorico.
Ultime parole di Virgilio.

Paradiso terrestre
Eden

XXVII - XXXIII
Spiegazione di Matelda sulla natura dell'Eden.
Apparizione di Beatrice e scomparsa di Virgilio.
Rimproveri di Beatrice a Dante.
Confessione di Dante.
Immersione nel fiume Lete.
Virtù cardinali e virtù teologali.
Allegoria generale della storia umana.
Immersione nel fiume Eunoi, Dante è ora «puro e disposto a salire alle stelle».

Purgatorio Divina Commedia

1. u

- 1.1. Dante e Virgilio risalgono dal Centro della Terra verso la superficie attraverso un lungo condotto.
- 1.2. Si ritrovano così agli antipodi di Gerusalemme dove, su un'isola in mezzo all'Oceano, si eleva la montagna del Purgatorio.
- 1.3. Le anime penitenti sono ripartite in sette gironi che cingono la montagna.
- 1.4. In ogni girone si espia uno dei sette peccati capitali in ordine di gravità crescente.
- 1.5. A differenza di ciò che avviene nell'Inferno, i peccatori non dimorano in un solo girone ma li attraversano tutti, sostando in ciascuno di essi più o meno a lungo secondo le colpe.
- 1.6. Un angelo controlla il passaggio da un girone all'altro: ogni angelo rappresenta la virtù opposta al peccato punito nel girone precedente e ne cancella il segno.
- 1.7. Anche qui vige la legge del contrappasso ma le pene sono sopportate con serenità.

2. Piano alla base del monte Antipurgatorio

2.1. I

3. Spiaggia

3.1. II

3.2. Anime in arrivo

4. Costa del monte

4.1. III

4.2. Scomunicati

4.3. Devono restare in Antipurgatorio trenta volte il tempo vissuto in scomunica.

5. Primo balzo

5.1. IV

5.2. Negligenti, pentitisi in fine vita

5.3. Devono restare in Antipurgatorio lo stesso tempo passato in vita.

6. Secondo balzo

6.1. V - VI

6.2. Morti per violenza

6.3. Devono restare in Antipurgatorio lo stesso tempo passato in vita.

6.4. Pia de' Tolomei

6.5. Invettiva politica sull'Italia.

7. Valletta fiorita

7.1. VII -VIII

7.2. Principi

7.3. Devono restare in Antipurgatorio lo stesso tempo passato in vita.

7.4. Carlo I d'Angiò

8. Porta del Purgatorio

8.1. IX

8.2. Sogno di Dante: iscrizione di sette P sulla fronte

9. Prima cornice

9.1. X - XII

9.2. Superbi

9.3. Camminano trascinando macigni.

9.4. Preghiera del Padre nostro

10. Seconda cornice

10.1. XIII - XIV

10.2. Invidiosi

10.3. Sono seduti lungo la parete, addossati l'un l'altro, coperti di cilicio , con gli occhi cuciti da filo di ferro.

10.4. Digressione sulla Valle dell'Arno e le famiglie di Romagna.

11. Terza cornice

11.1. XV - XVII

11.2. Iracondi

11.3. Sono immersi nel fumo.

12. Quarta cornice

12.1. XVIII

12.2. Accidiosi

12.3. Costretti a correre in fretta, gridano gli exempla.

13. Quinta cornice

13.1. XIX – XXII

13.2. Avari e prodighi

13.3. Giacciono bocconi per terra, con mani e piedi legati.

13.4. Dialoghi con Stazio

14. Sesta cornice Albero della temperanza

14.1. XXIII – XXIV

14.2. Golosi

14.3. Camminano cantando, consumati dalla magrezza.

15. Settima cornice

15.1. XXV – XXVII

15.2. Lussuriosi

15.3. Camminano nel fuoco in due schiere opposte.

15.4. Passaggio di Dante nel fuoco.

15.5. Sogno allegorico.

15.6. Ultime parole di Virgilio.

16. Paradiso terrestre Eden

17. La divina foresta, il fiume Lete

17.1. XXVIII - XXXIII

17.2. Spiegazione di Matelda sulla natura dell'Eden.

17.3. Apparizione di Beatrice e scomparsa di Virgilio.

17.4. Rimproveri di Beatrice a Dante.

17.5. Confessione di Dante.

17.6. Immersione nel fiume Lete.

17.7. Virtù cardinali e virtù teologali.

17.8. Allegoria generale della storia umana.

17.9. Immersione nel fiume Eunoè, Dante è ora «puro e disposto a salire alle stelle».