

# Studenti

## Arte preistorica

### Preistoria

La Preistoria va dalla comparsa dell'uomo sulla terra, 4,5 milioni di anni fa, all'invenzione della scrittura, circa 5000 anni fa.

A 2 milioni di anni fa risalgono i primi oggetti lavorati dall'uomo ed è in questo momento che ha inizio la cosiddetta Età della pietra.

### Età dei metalli

Dopo l'età della pietra vengono scoperti e utilizzati i metalli, in particolare rame, bronzo e ferro.

Vengono prodotti nuovi utensili e accessori: oggetti per la cura della persona e attrezzi da lavoro.

Viene inventata la ruota e più tardi il carro, trainato da buoi o da cavalli addomesticati.

Da 6000 a 4000 anni fa.

Dopo un periodo di transizione detto Mesolitico gli uomini diventano stanziali e iniziano a dedicarsi all'allevamento e all'agricoltura.

Ciò fu favorito dal clima mite subentrato dopo l'era glaciale.

È in questa fase che vengono costruiti i primi villaggi di capanne o palafitte, gli uomini imparano a levigare le pietre in modo più raffinato e a fabbricare tessuti e oggetti in ceramica.

L'uomo realizza dunque oggetti in argilla e li cuoce in forni scavati nel terreno, poi li decora con motivi geometrici.

Le raffigurazioni vengono arricchite da scene di vita quotidiana (lavoro dei campi, pascolo del bestiame).

Per farti un'idea visita il sito del Museo archeologico nazionale di Atene.

Verso la fine del Neolitico sorgono le prime costruzioni megalitiche non destinate all'abitazione ma al culto, alla sepoltura e all'osservazione astronomica.

I menhir sono dei blocchi conficcati nel terreno per indicare un luogo sacro

I dolmen sono costituiti da due blocchi di pietra su cui posa una lastra orizzontale.

A tal proposito ricordiamo il sito neolitico di Stonehenge in Inghilterra.

### Neolitico

### Paleolitico

Iniziò circa 2,5 milioni di anni fa e terminò 10 000 anni fa con l'introduzione dell'agricoltura.

In questa epoca gli uomini vivono in caverne naturali e si procurano il cibo cacciando e raccogliendo vegetali selvatici.

Verso la fine del paleolitico nasce l'arte rupestre, con le prime raffigurazioni dipinte o incise su rocce.

Si tratta di immagini di animali e uomini in movimento che servivano, probabilmente, come rito propiziatorio per la caccia o avevano la funzione di narrare episodi reali.

Tra le numerose testimonianze ricordiamo la Grotta di Altamira (Spagna).

La forma più elementare di pittura preistorica è costituita invece dalle impronte di mani ottenute premendo la mano immersa nel colore oppure tracciando il contorno con un dito intinto nel pigmento o spruzzandolo con una cannuccia.

Ricordiamo la Cueva de las Manos (Argentina).

Nel Paleolitico le figure umane sono molto rare, unica eccezione è costituita dalle figure di Venere o Grande Madre.

Si tratta, probabilmente, di amuleti volutamente deformati per propiziare la fertilità femminile e, se sepolte nei campi, quella della terra (da qui la ricorrente forma a punta).

Di solito sono alte 10-25 cm e realizzate in pietra, osso, avorio o steatite.

Ricordiamo la celebre Venere di Willendorf oggi conservata presso il Museo di Storia Naturale a Vienna.

# Arte preistorica

## 1. Preistoria

1.1. La Preistoria va dalla comparsa dell'uomo sulla terra, 4,5 milioni di anni fa, all'invenzione della scrittura, circa 5000 anni fa.

1.2. A 2 milioni di anni fa risalgono i primi oggetti lavorati dall'uomo ed è in questo momento che ha inizio la cosiddetta Età della pietra.

## 2. Paleolitico

2.1. Iniziò circa 2,5 milioni di anni fa e terminò 10 000 anni fa con l'introduzione dell'agricoltura.

2.2. In questa epoca gli uomini vivono in caverne naturali e si procurano il cibo cacciando e raccogliendo vegetali selvatici.

2.3. Verso la fine del paleolitico nasce l'arte rupestre, con le prime raffigurazioni dipinte o incise su rocce.

2.4. Si tratta di immagini di animali e uomini in movimento che servivano, probabilmente, come rito propiziatorio per la caccia o avevano la funzione di narrare episodi reali.

2.5. Tra le numerose testimonianze ricordiamo la Grotta di Altamira (Spagna).

**Link:** <http://whc.unesco.org/en/list/310>

2.6. La forma più elementare di pittura preistorica è costituita invece dalle impronte di mani ottenute premendo la mano immersa nel colore oppure tracciando il contorno con un dito intinto nel pigmento o spruzzandolo con una cannuccia.

2.7. Ricordiamo la Cueva de las Manos (Argentina).

**Link:** <http://whc.unesco.org/en/list/936>

2.8. Nel Paleolitico le figure umane sono molto rare, unica eccezione è costituita dalle figure di Venere o Grande Madre.

2.9. Si tratta, probabilmente, di amuleti volutamente deformati per propiziare la fertilità femminile e, se sepolte nei campi, quella della terra (da qui la ricorrente forma a punta).

2.10. Di solito sono alte 10-25 cm e realizzate in pietra, osso, avorio o steatite.

2.11. Ricordiamo la celebre Venere di Willendorf oggi conservata presso il Museo di Storia Naturale a Vienna.

**Link:** [https://www.nhm-wien.ac.at/presse/top10/venus\\_of\\_willendorf%20](https://www.nhm-wien.ac.at/presse/top10/venus_of_willendorf%20)

### **3. Neolitico**

3.1. Da 6000 a 4000 anni fa.

3.2. Dopo un periodo di transizione detto Mesolitico gli uomini diventano stanziali e iniziano a dedicarsi all'allevamento e all'agricoltura.

3.3. Ciò fu favorito dal clima mite subentrato dopo l'era glaciale.

3.4. È in questa fase che vengono costruiti i primi villaggi di capanne o palafitte, gli uomini imparano a levigare le pietre in modo più raffinato e a fabbricare tessuti e oggetti in ceramica.

3.5. L'uomo realizza dunque oggetti in argilla e li cuoce in forni scavati nel terreno, poi li decora con motivi geometrici.

3.6. Le raffigurazioni vengono arricchite da scene di vita quotidiana (lavoro dei campi, pascolo del bestiame).

3.7. Per farti un'idea visita il sito del Museo archeologico nazionale di Atene.

**Link:** <https://www.namuseum.gr/en/collection/syllogi-neolithikon-archaiotiton/%20>

3.8. Verso la fine del Neolitico sorgono le prime costruzioni megalitiche non destinate all'abitazione ma al culto, alla sepoltura e all'osservazione astronomica.

3.9. I menhir sono dei blocchi conficcati nel terreno per indicare un luogo sacro

3.10. I dolmen sono costituiti da due blocchi di pietra su cui posa una lastra orizzontale.

3.11. A tal proposito ricordiamo il sito neolitico di Stonehenge in Inghilterra.

**Link:** <https://whc.unesco.org/en/list/373/%20>

## 4. Età dei metalli

4.1. Dopo l'età della pietra vengono scoperti e utilizzati i metalli, in particolare rame, bronzo e ferro.

4.2. Vengono prodotti nuovi utensili e accessori: oggetti per la cura della persona e attrezzi da lavoro.

4.3. Viene inventata la ruota e più tardi il carro, trainato da buoi o da cavalli addomesticati.