

Studenti

Letteratura risorgimentale

In ciò si discosta dal pensiero di Mazzini che era invece disponibile a rinunciare alle rivendicazioni repubblicane pur di ottenere l'unificazione nazionale.

● Si laurea in giurisprudenza nel 1824.

● Grande sostenitore del progresso industriale, fonda la rivista culturale mensile «Il Politecnico», che accoglie contributi che spaziano in diversi ambiti del sapere.

● Le sue posizioni politiche sono improntate a una repubblica di tipo federale.

● Contesta quindi lo sbocco monarchico delle conquiste risorgimentali.

Carlo Cattaneo (1801-1869)

Con il termine Risorgimento ci riferiamo alla serie di eventi che hanno portato l'Italia all'unità e all'indipendenza dal dominio straniero.

Risorgimento

Nel Romanticismo italiano, la letteratura patriottica affianca il tema dominante dell'amore.

Romanticismo

● Occorre ribadire che in questa fase l'Italia è divisa in piccoli stati.

● Per questo motivo la letteratura celebra e veicola i valori comuni che possano portare all'unità della nazione e all'indipendenza dal dominio straniero.

● Si laurea nel 1827 in legge all'Università di Genova, ma non è attratto dall'attività forense.

● La lettura dell'Ortis di Ugo Foscolo ebbe una grande influenza per l'elaborazione delle sue idee.

● Dedica il suo primo scritto al sommo poeta, Dante Alighieri, figura emblematica e simbolica dell'orgoglio patrio, che proprio in quel periodo storico veniva rispolverata.

● Nel 1831 fonda a Marsiglia la Federazione della Giovine Italia.

● Si trattava di un'associazione politica insurrezionale il cui obiettivo era la trasformazione dell'Italia in una repubblica democratica unitaria, destituendo i governi dei precedenti stati preunitari.

Giuseppe Mazzini (1805-1872)

In Italia Romanticismo e Risorgimento formano un binomio inscindibile.

● Lo scrittore romantico usa una lingua più vicina al parlato e che sia capace di risvegliare il sentimento patriottico.

Una letteratura per il popolo

Temi:

● l'eroismo,

● la libertà,

● l'orgoglio di far parte di una nazione di grande prestigio storico,

● venerazione della patria fino al sacrificio della vita.

Letteratura risorgimentale

1. Risorgimento

1.1. Con il termine Risorgimento ci riferiamo alla serie di eventi che hanno portato l'Italia all'unità e all'indipendenza dal dominio straniero.

2. Romanticismo

2.1. Nel Romanticismo italiano, la letteratura patriottica affianca il tema dominante dell'amore.

2.2. Occorre ribadire che in questa fase l'Italia è divisa in piccoli stati.

2.3. Per questo motivo la letteratura celebra e veicola i valori comuni che possano portare all'unità della nazione e all'indipendenza dal dominio straniero.

3. Una letteratura per il popolo

3.1. In Italia Romanticismo e Risorgimento formano un binomio inscindibile.

3.2. Lo scrittore romantico usa una lingua più vicina al parlato e che sia capace di risvegliare il sentimento patriottico.

3.3. Temi:

3.3.1. l'eroismo,

3.3.2. la libertà,

3.3.3. l'orgoglio di far parte di una nazione di grande prestigio storico,

3.3.4. venerazione della patria fino al sacrificio della vita.

4. Giuseppe Mazzini (1805-1972)

4.1. Si laurea nel 1827 in legge all'Università di Genova, ma non è attratto dall'attività forense.

4.2. La lettura dell'Ortis di Ugo Foscolo ebbe una grande influenza per l'elaborazione delle sue idee.

4.3. Dedica il suo primo scritto al sommo poeta, Dante Alighieri, figura emblematica e simbolica dell'orgoglio patrio, che proprio in quel periodo storico veniva rispolverata.

4.4. Nel 1831 fonda a Marsiglia la Federazione della Giovine Italia.

4.5. Si trattava di un'associazione politica insurrezionale il cui obiettivo era la trasformazione dell'Italia in una repubblica democratica unitaria, destituendo i governi dei precedenti stati preunitari.

5. In ciò si discosta dal pensiero di Mazzini che era invece disponibile a rinunciare alle rivendicazioni repubblicane pur di ottenere l'unificazione nazionale.

6. Carlo Cattaneo (1801-1869)

6.1. Si laurea in giurisprudenza nel 1824.

6.2. Grande sostenitore del progresso industriale, fonda la rivista culturale mensile «Il Politecnico», che accoglie contributi che spaziano in diversi ambiti del sapere.

6.3. Le sue posizioni politiche sono improntate a una repubblica di tipo federale.

6.4. Contesta quindi lo sbocco monarchico delle conquiste risorgimentali.