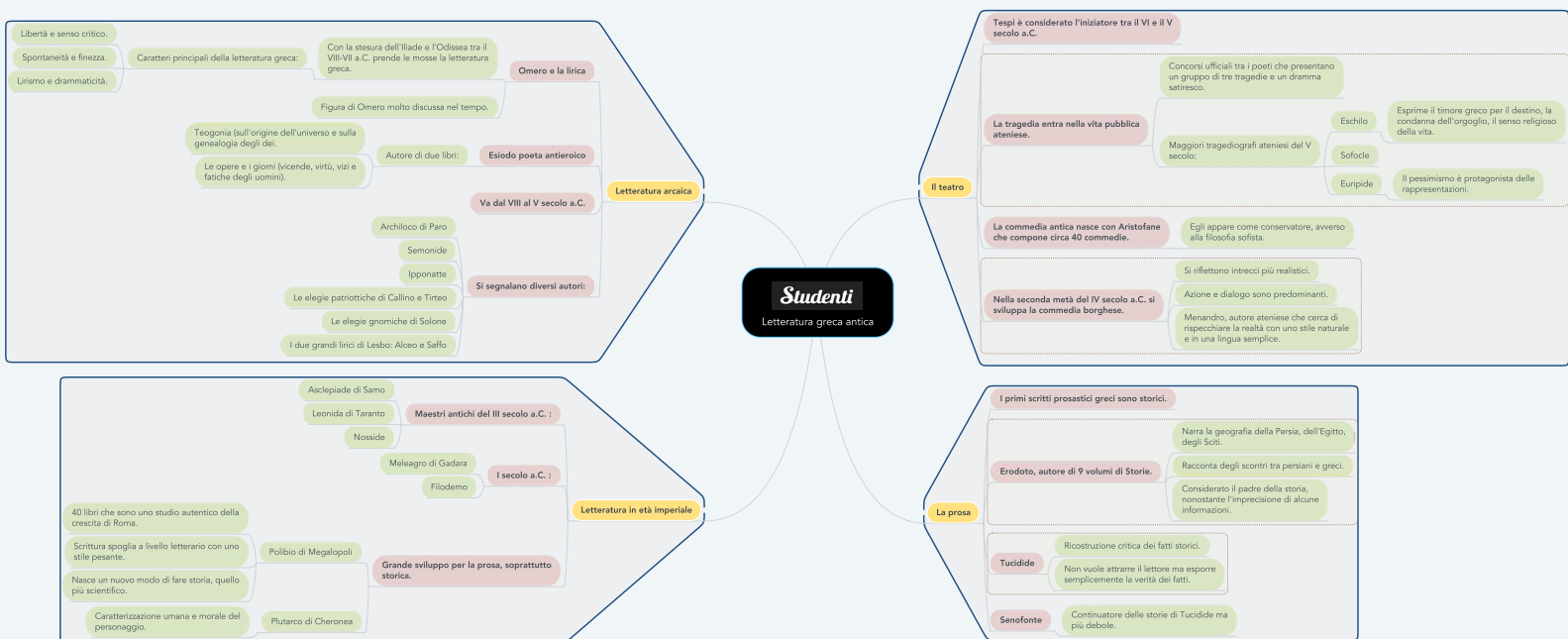




Letteratura greca antica

1. Il teatro

1.1. Tespi è considerato l'iniziatore tra il VI e il V secolo a.C.

1.2. La tragedia entra nella vita pubblica ateniese.

1.2.1. Concorsi ufficiali tra i poeti che presentano un gruppo di tre tragedie e un dramma satiresco.

1.2.2. Maggiori tragediografi ateniesi del V secolo:

1.2.2.1. Eschilo

1.2.2.1.1. Esprime il timore greco per il destino, la condanna dell'orgoglio, il senso religioso della vita.

1.2.2.2. Sofocle

1.2.2.3. Euripide

1.2.2.3.1. Il pessimismo è protagonista delle rappresentazioni.

1.3. La commedia antica nasce con Aristofane che compone circa 40 commedie.

1.3.1. Egli appare come conservatore, avverso alla filosofia sofista.

1.4. Nella seconda metà del IV secolo a.C. si sviluppa la commedia borghese.

1.4.1. Si riflettono intrecci più realistici.

1.4.2. Azione e dialogo sono predominanti.

1.4.3. Menandro, autore ateniese che cerca di rispecchiare la realtà con uno stile naturale e in una lingua semplice.

2. La prosa

2.1. I primi scritti prosastici greci sono storici.

2.2. Erodoto, autore di 9 volumi di Storie.

2.2.1. Narra la geografia della Persia, dell'Egitto, degli Sciti.

2.2.2. Racconta degli scontri tra persiani e greci.

2.2.3. Considerato il padre della storia, nonostante l'imprecisione di alcune informazioni.

2.3. Tucidide

2.3.1. Ricostruzione critica dei fatti storici.

2.3.2. Non vuole attrarre il lettore ma esporre semplicemente la verità dei fatti.

2.4. Senofonte

2.4.1. Continuatore delle storie di Tucidide ma più debole.

3. Letteratura in età imperiale

3.1. Maestri antichi del III secolo a.C. :

3.1.1. Asclepiade di Samo

3.1.2. Leonida di Taranto

3.1.3. Nosside

3.2. I secolo a.C. :

3.2.1. Meleagro di Gadara

3.2.2. Filodemo

3.3. Grande sviluppo per la prosa, soprattutto storica.

3.3.1. Polibio di Megalopoli

3.3.1.1. 40 libri che sono uno studio autentico della crescita di Roma.

3.3.1.2. Scrittura spoglia a livello letterario con uno stile pesante.

3.3.1.3. Nasce un nuovo modo di fare storia, quello più scientifico.

3.3.2. Plutarco di Cheronea

3.3.2.1. Caratterizzazione umana e morale del personaggio.

4. Letteratura arcaica

4.1. Omero e la lirica

4.1.1. Con la stesura dell'Iliade e l'Odissea tra il VIII-VII a.C. prende le mosse la letteratura greca.

4.1.1.1. Caratteri principali della letteratura greca:

4.1.1.1.1. Libertà e senso critico.

4.1.1.1.2. Spontaneità e finezza.

4.1.1.1.3. Lirismo e drammaticità.

4.1.2. Figura di Omero molto discussa nel tempo.

4.2. Esiodo poeta antieroico

4.2.1. Autore di due libri:

4.2.1.1. Teogonia (sull'origine dell'universo e sulla genealogia degli dei).

4.2.1.2. Le opere e i giorni (vicende, virtù, vizi e fatiche degli uomini).

4.3. Va dal VIII al V secolo a.C.

4.4. Si segnalano diversi autori:

4.4.1. Archiloco di Paro

4.4.2. Semonide

4.4.3. Ipponatte

4.4.4. Le elegie patriottiche di Callino e Tirteo

4.4.5. Le elegie gnomiche di Solone

4.4.6. I due grandi lirici di Lesbo: Alceo e Saffo