

**Studenti**  
Letteratura latina antica

**Origini**

- Prima fase precedente all'influenza greca.
- Seconda fase posteriore all'influenza greca.
- La Grecia mantiene il predominio sulla penisola italiana e ne influenza vari aspetti culturali.
- Nei primi 5 secoli si definisce una fase preletteraria con documenti anonimi e una produzione prevalentemente orale.
- Poesie abbozzate, nessun intento letterario, latino rozzo.

**Periodo arcaico**

- Cicerone fissa la nascita della letteratura intorno al 240 a.C.
- Quando Livio Andronico inizia la sua produzione letteraria.
- La letteratura latina nasce quando Roma prende il sopravvento su tutte le altre città greche della penisola italiana.
- Antiche iscrizioni:
  - Cippo del foro
  - Lapis Satricanus
  - Vaso di Duenos
  - Cista Ficoroni
- Lapis niger VI secolo a.C. ordinanza sacrale emessa da un re.
- Gran parte dei documenti vengono fatti redigere dai pontefici come:
  - Annales, calendari, libri pontificales, commentarius.
- La poesia ha due forme:
  - Carmen Sallare.
  - Carmen Arvale.

**Periodo aureo (78-14 d.C.)**

**Aetas Caesaris**

- Lucullo, Crasso, Cicerone, Catilina, Pompeo, Cesare.
- Clima rovente in cui spiccano figure:
- Grandi modelli greci che vengono rielaborati per la sensibilità del tempo.
- Modello del mos maiorum, autore di importanti analisi sociologiche.
- Importante oratore.
- A difesa della tradizione romana, autore di una notevole produzione letteraria.
- Varrone
- Cicerone

**Periodo augusteo**

- Rielaborazione del mito di Roma.
- La nuova età dell'oro.
- Nuova cultura di impronta classicista.
- Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio, Propertio.
- Circolo di Mecenate.
- Scritti in prosa e in versi, tragedie ed epigrammi, fino al racconto della sua ascesa "Res gestae divi Augusti".
- Lo stesso Augusto diventa un letterato di buone capacità.

**Periodo imperiale (14-550)**

**Età dell'alto impero**

- Rerum gestarum libri XXXI : incompleto, opera di ammirazione per Roma e per la sua impresa civilizzatrice.
- Ispirato dai grandi classici latini e greci in un produzione che vuole celebrare Roma.
- Epistulae, Orationes e Relationes
- Autore di poesie teologiche, massimo poeta cristiano.
- Contra Symmachum
- Marcellino
- Claudiano
- Simmaco
- Prudenzio

**Età del basso impero**

# Letteratura latina antica

## 1. Origini

1.1. Prima fase precedente all'influenza greca.

1.2. Seconda fase posteriore all'influenza greca.

1.3. La Grecia mantiene il predominio sulla penisola italiana e ne influenza vari aspetti culturali.

1.4. Nei primi 5 secoli si definisce una fase preletteraria con documenti anonimi e una produzione prevalentemente orale.

1.4.1. Poesie abbozzate, nessun intento letterario, latino rozzo.

## 2. Periodo arcaico

2.1. Cicerone fissa la nascita della letteratura intorno al 240 a.C.

2.1.1. Quando Livio Andronico inizia la sua produzione letteraria.

2.2. La letteratura latina nasce quando Roma prende il sopravvento su tutte le altre città greche della penisola italiana.

2.3. Antiche iscrizioni:

2.3.1. Cippo del foro

2.3.2. Lapis Satricanus

2.3.3. Vaso di Duenos

2.3.4. Cista Ficoroni

2.4. Lapis niger VI secolo a.C. ordinanza sacrale emessa da un re.

2.5. Gran parte dei documenti vengono fatti redigere dai pontefici come:

2.5.1. Annales, calendari, libri pontificales, commentarius.

2.6. La poesia ha due forme :

2.6.1. Carmen Saliare.

2.6.2. Carmen Arvale.

### **3. Periodo imperiale (14-550)**

3.1. Età dell'alto impero

3.2. Età del basso impero

3.2.1. Marcellino

3.2.1.1. Rerum gestarum libri XXXI : incompleto, opera di ammirazione per Roma e per la sua impresa civilizzatrice.

3.2.2. Claudiano

3.2.2.1. Ispirato dai grandi classici latini e greci in un produzione che vuole celebrare Roma.

3.2.3. Simmaco

3.2.3.1. Epistulae, Orationes e Relationes

3.2.4. Prudenzio

3.2.4.1. Contra Symmachum

3.2.4.1.1. Autore di poesie teologiche, massimo poeta cristiano.

### **4. Periodo aureo (78-14 d.C.)**

4.1. Aetas Caesaris

4.1.1. Clima rovente in cui spiccano figure:

4.1.1.1. Lucullo, Crasso, Cicerone, Catilina, Pompeo, Cesare.

4.1.2. Grandi modelli greci che vengono rielaborati per la sensibilità del tempo.

4.1.3. Varrone

4.1.3.1. Modello del mos maiorum, autore di importanti analisi sociologiche.

4.1.4. Cicerone

4.1.4.1. A difesa della tradizione romana, autore di una notevole produzione letteraria.

4.1.4.1.1. Importante oratore.

4.2. Periodo augusteo

4.2.1. Nuova cultura di impronta classicista.

4.2.1.1. Rielaborazione del mito di Roma.

4.2.1.2. La nuova età dell'oro.

4.2.1.3. Circolo di Mecenate:

4.2.1.3.1. Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio, Propertio.

4.2.2. Lo stesso Augusto diventa un letterato di buone capacità:

4.2.2.1. Scritti in prosa e in versi, tragedie ed epigrammi, fino al racconto della sua ascesa "Res gestae divi Augusti".