

**Studenti**  
Orlando innamorato

**I personaggi**

Orlando cavaliere fedele al re che perde la testa per Angelica.

Angelica è molto diversa dai canoni delle donne angeli dello Stilvo, è bella ma anche appassionata e seducente.

La principessa è uno dei personaggi più innovativi del poema.

Angelica: bellissima principessa che fa innamorare i guerrieri di Carlo Magno.

Rinaldo: cugino di Orlando, per il quale prova una certa infertilità. Non resiste al fascino femminile.

**Orlando furioso**

Qui l'autore punta l'amore del cavaliere per Angelica alle estreme conseguenze.

Ariosto scrive il più fortunato Orlando Furioso.

Qualche decennio più tardi Ariosto realizza un'aggiunta al poema incompiuto di Boiardo.

**Lo stile**

Uso di forme linguistiche dell'area padana, forme dialettali settentrionali e latine.

**Autore**

**Matteo Maria Boiardo**

Scrive l'opera in ottave e la divide in tre libri.

La prima pubblicazione risale al 1483.

Per la prima volta viene mescolato il tema amoroso e quello cavalleresco.

L'ultimo libro è rimasto incompiuto.

**Trama**

**I LIBRO**

Durante un banchetto organizzato da Carlo Magno, appare la bellissima Angelica e il fratello Agliè.

I due sono figli del re dei Casti e la loro missione è decimare i guerrieri di Carlo Magno.

Angelica lancia la sfida: chi vincerà il duello contro il fratello, avrà la sua mano.

Agliè viene battuto da Ferraguto.

Angelica non vuole sposarlo e quindi fugge verso Oriente, inseguita da due cavalieri innamorati di lei: Orlando e Rinaldo.

Durante il viaggio Rinaldo beve una sorgente magica che provoca il disinnamoramento da Angelica.

Al contrario Angelica beve da una sorgente che la fa innamorare di Rinaldo.

Angelica torna in patria e si rifugia nella fortezza di Albracca, qui arrivano tutti i cavalieri innamorati di lei.

**II LIBRO**

Angelica è in cerca di Rinaldo e torna in Occidente accompagnata da Orlando.

Angelica e Rinaldo bevono nuovamente dalla sorgente magica.

Rinaldo torna ad essere innamorato di Angelica, lei invece si disinnamora.

Il re Carlo decide di dare in sposa Angelica al cavaliere che si dimostrerà più valoroso in battaglia.

**III LIBRO**

La vicenda si conclude con la storia degli innamorati Bradamante e Ruggero da cui nascerà la casata degli Este.

# Orlando innamorato

## 1. Autore

### 1.1. Matteo Maria Boiardo

1.1.1. Scrive l'opera in ottave e la divide in tre libri.

1.1.1.1. L'ultimo libro è rimasto incompiuto.

1.1.2. La prima pubblicazione risale al 1483.

1.1.3. Per la prima volta viene mescolato il tema amoroso e quello cavalleresco.

## 2. Trama

### 2.1. I LIBRO

2.1.1. Durante un banchetto organizzato da Carlo Magno, appare la bellissima Angelica e il fratello Agalìa.

2.1.1.1. I due sono figli del re del Catai e la loro missione è decimare i guerrieri di Carlo Magno.

2.1.1.2. Angelica lancia la sfida: chi vincerà a duello contro il fratello, avrà la sua mano.

2.1.1.3. Agalìa viene battuto da Ferraguto.

2.1.1.3.1. Angelica non vuole sposarlo e quindi fugge verso Oriente, inseguita da due cavalieri innamorati di lei: Orlando e Ranaldo.

2.1.1.3.1.1. Durante il viaggio Ranaldo beve una sorgente magica che provoca il disinnamoramento da Angelica.

2.1.1.3.1.2. Al contrario Angelica beve da una sorgente che la fa innamorare di Ranaldo.

2.1.1.3.1.3. Angelica torna in patria e si rifugia nella fortezza di Albraccà, qui arrivano tutti i cavalieri innamorati di lei.

## 2.2. II LIBRO

2.2.1. Angelica è in cerca di Rinaldo e torna in Occidente accompagnata da Orlando.

2.2.1.1. Angelica e Rinaldo bevono nuovamente dalla sorgente magica.

2.2.1.1.1. Rinaldo torna ad essere innamorato di Angelica, lei invece si disinnamora.

2.2.1.2. Il re Carlo decide di dare in sposa Angelica al cavaliere che si dimostrerà più valoroso in battaglia.

## 2.3. III LIBRO

2.3.1. La vicenda si conclude con la storia degli innamorati Bradamante e Ruggero da cui nascerà la casata degli Este.

## 3. Lo stile

3.1. Uso di forme linguistiche dell'area padana, forme dialettali settentrionali e latinismi.

## 4. Orlando furioso

4.1. Qualche decennio più tardi Ariosto realizza un'aggiunta al poema incompiuto di Boiardo.

4.1.1. Ariosto scrive il più fortunato Orlando Furioso.

4.1.1.1. Qui l'autore porta l'amore del cavaliere per Angelica alle estreme conseguenze.

## 5. I personaggi

5.1. Orlando: cavaliere fedele al re che perde la testa per Angelica.

5.2. Angelica: bellissima principessa che fa innamorare i guerrieri di Carlo Magno.

5.2.1. La principessa è uno dei personaggi più innovativi del poema.

5.2.1.1. Angelica è molto diversa dai canoni della donna angelo dello Stilnovo, è bella ma anche appassionata e seducente.

5.3. Rinaldo: cugino di Orlando, per il quale prova una certa inferiorità. Non resiste al fascino femminile.