

Studenti

Arte greca

Origine

L'uomo osserva la natura per conoscerla nel profondo e scoprirne i principi.
In Grecia il pensiero si sviluppa insieme alla tecnica.

L'età Ellenica

L'età classica

Le polis stringono un'alleanza contro i persiani.
Atene diventa potenza commerciale e culturale.
Atene con Pericle inizia la ricostruzione della città e dell'acropoli.
Ordine corinzio: capitelli decorati da motivi vegetali.
Nell'architettura si ricerca l'armonia, l'equilibrio e la perfezione formale.
Nasce il concetto di "bello".
Viene edificato il Partenone: più grande edificio dell'Acropoli di Atene.
Tempio dorico e periptero. Utilizzo della proporzione del triangolo aureo.

- Fidia
- Policleto
- Mirone

Periodi

Definito medioevo ellenico: dai Dori alle polis.
Figura umana poco rappresentata.
1-Periodo di formazione. Geometrico (XII-VIII).
Costruzione primi templi.
La figura umana inizia ad essere rappresentata.
2-Periodo arcaico (VII-VI).
Definito Età dell'oro.
3-Periodo Classico (V).
Sviluppo e fusione degli stili.
4-Periodo Ellenistico (Morte Alessandro Magno-Occupazione della Grecia dai romani).

L'età Arcaica

Periodo di regressione e fusione tra due culture.
Tramonto civiltà micenea.
I Dori si stabiliscono in Grecia.
Vengono trascritti i poemi omerici.
Prende piede la tradizione mitologica.
Pianta rettangolare. Al centro, nascosta, si trova la statua della divinità.
I cittadini si recano in pellegrinaggio al tempio per portare doni alla divinità.
Fulcro della città è il tempio: posto sull'acropoli e dedicato alle divinità protettrici.
-Stilobate di base.
-Capitello semplice e formato da: echino e abaco.
-Architrave con fregio decorato.
Ordine dorico: Nascono gli ordini: vengono fissate le regole costruttive e proporzionali.
Statuaria: si sviluppa il prototipo della figura maschile: il Kouros.

Arte greca

1. Origine

1.1. L'uomo osserva la natura per conoscerla nel profondo e scoprirne i principi.

1.2. In Grecia il pensiero si sviluppa insieme alla tecnica.

2. L'età Ellenica

2.1. Periodo di conflitti interni e le conquiste dei Macedoni.

2.2. L'arte scopre la dimensione individuale e intima: spazio per i sentimenti e l'introspezione.

2.3. Studio del corpo femminile: grazia e delicatezza.

2.4. L'architettura assume nuove e variate forme: effetti scenografici e spettacolari.

2.4.1. Movimento, dramma, figure giganti e uso del chiaroscuro.

3. L'età classica

3.1. Le polis stringono un'alleanza contro i persiani.

3.1.1. Atene diventa potenza commerciale e culturale.

3.1.2. Atene con Pericle inizia la ricostruzione della città e dell'acropoli.

3.2. Nell'architettura si ricerca l'armonia, l'equilibrio e la perfezione formale.

3.2.1. Ordine corinzio: capitelli decorati da motivi vegetali.

3.2.2. Nasce il concetto di "bello".

3.2.2.1. -Fidia

3.2.2.2. -Policleto

3.2.2.3. -Mirone

3.3. Viene edificato il Partenone: più grande edificio dell'Acropoli

di Atene.

3.3.1. Tempio dorico e periptero. Utilizzo della proporzione del triangolo aureo.

4. L'età Arcaica

4.1. I Dori si stabiliscono in Grecia.

4.1.1. Tramonto civiltà micenea.

4.1.1.1. Periodo di regressione e fusione tra due culture.

4.2. Prende piede la tradizione mitologica.

4.2.1. Vengono trascritti i poemi omerici.

4.3. Fulcro della città è il tempio: posto sull'acropoli e dedicato alle divinità protettrici.

4.3.1. Pianta rettangolare. Al centro, nascosta, si trova la statua della divinità.

4.3.2. I cittadini si recano in pellegrinaggio al tempio per portare doni alla divinità.

4.4. Nascono gli ordini: vengono fissate le regole costruttive e proporzionali.

4.4.1. Ordine dorico:

4.4.1.1. -Stilobate di base.

4.4.1.2. -Capitello semplice e formato da: echino e abaco.

4.4.1.3. -Architrave con fregio decorato.

4.5. Statuaria: si sviluppa il prototipo della figura maschile: il Kouros.

5. Periodi

5.1. 1-Periodo di formazione. Geometrico (XII-VIII).

5.1.1. Definito medioevo ellenico: dai Dori alle polis.

5.1.2. Figura umana poco rappresentata.

5.2. 2-Periodo arcaico (VII-VI).

5.2.1. Costruzione primi templi.

5.2.2. La figura umana inizia ad essere rappresentata.

5.3. 3-Periodo Classico (V).

5.3.1. Definito Età dell'oro.

5.4. 4-Periodo Ellenistico (Morte Alessandro Magno-Occupazione della Grecia dai romani).

5.4.1. Sviluppo e fusione degli stili.