

Studenti
Esistenzialismo

Premesse

- Precorritore: Kierkegaard, Critica la filosofia di Hegel.
- Tempi principali: Precarietà della vita, La banalità dell'esistenza.
- Periodo: Delusione per gli ideali dell'800, L'uomo vede sfuggire le forme, gli spazi e le figure.

Decadentismo ed ermetismo

- Esistenzialismo e Decadentismo sono accomunati dal tema della morte. Infatti nel Decadentismo la morte è dentro la vita stessa.
- Anche l'Ermetismo influenza l'Esistenzialismo. Si insiste su temi come: L'illusione di vivere, la morte, il mistero, l'isolamento.
- L'Esistenzialismo è legato all'opera "I fratelli Karamazov" di Dostoevskij. Qui è presente il tema dell'uomo che sceglie le possibilità della sua vita.
- Temmi comuni tra Esistenzialismo e Camus. In Kafka invece, l'esistenza è una minaccia che finisce solo con la morte. Il mito di Siffo descrive l'eroe come simbolo dell'assurda esistenza.

Temi

- Riflessione sull'esistenza.
- Relazione problematica fra l'uomo e l'essere. In questo rapporto l'uomo deve essere aperto al rischio.
- L'esistenzialismo è un concetto storiografico. Rocchiude tutta la forma di pensiero dagli anni '20 ai '40 (per questo condiziona il concetto di esistenza come modo d'essere individuale).
- Per essere autentico, l'uomo deve essere libero e vivere come singolo individuo, ovvero come ente imputabile.

L'esistenzialismo in Sartre

- Problema centrale di Sartre è: come fuggire dall'assurdo?
- La guerra evidenzia ancora di più la necessità di un impegno costante per un esistenzialismo attivo e umanista.
- Nel 1945 Sartre fonda una rivista "Les temps modernes" dove sintetizza tre esperienze fondamentali: Filosofia, Letteratura, Politica.
- Il suo Esistenzialismo si percolava in due saggi: "L'essere e il nulla" e "La critica della ragione dialettica".
- L'uomo ha la responsabilità totale della propria esistenza, dalle proprie scelte.
- I romanzi "La nausea" e "I cammini della libertà" sollevano il problema dell'esistenza.

L'Esistenzialismo in Heidegger

- Opera che intende indagare il senso dell'essere e lo fa partendo dal senso dell'uomo, l'unico in grado di porsi tale domanda.
- L'uomo è indagato nel suo essere nel mondo che si esprime nel prendersi cura delle cose. Pubblica "Essere e tempo".
- Solo l'uomo può assumere un atteggiamento distaccato dalle cose e sperimentare una vita autentica.
- L'essere è un evento: l'essere si concede all'uomo in una fusione continua.
- Negli ultimi anni Heidegger definisce il linguaggio come "casa dell'essere".
- Durante il suo isolamento volontario cerca il senso dell'essere non nell'uomo ma nell'essere stesso.

L'Esistenzialismo di Jasper

- La sua filosofia prevede un viaggio del mondo verso la trascendenza. La ricerca filosofica ha tre scopi: Si dirige nel mondo per orientarsi, Si assiepra oltre il mondo appellandosi a sé come esistenza possibile, Si apre alla trascendenza.
- Il soggetto è possibile: l'esistenza è a metà tra l'essere nel mondo e tutto ciò che non è differibile. La trascendenza è aperta all'esistenza, il soggetto è esistenza poiché non può mai essere oggettivato.
- Il soggetto si eleva dal piano delle cose e si imbatte sopra se stesso.

Esistenzialismo

1. Premesse

1.1. Precursore

1.1.1. Kierkegaard

1.1.1.1. Critica la filosofia di Hegel.

1.2. I temi principali:

1.2.1. Precarietà della vita.

1.2.2. La banalità dell'esistenza.

1.3. Periodo

1.3.1. Delusione per gli ideali dell'800.

1.3.2. L'arte vede dileguare le forme, gli spazi e le figure.

2. Decadentismo ed ermetismo

2.1. Esistenzialismo e Decadentismo sono accomunati dal tema della morte.

2.1.1. Infatti nel Decadentismo la morte è dentro la vita stessa.

2.2. Anche l'Ermetismo influenza l'Esistenzialismo.

2.2.1. Si insiste su temi come: L'illusione di vivere, la morte, il mistero, l'oblio.

2.3. L'Esistenzialismo è legato all'opera "I fratelli Karamazov" di Dostoevskij.

2.3.1. Qui è presente il tema dell'uomo che sceglie le possibilità della sua vita.

2.3.2. In Kafka invece, l'esistenza è una minaccia che finisce solo con la morte.

2.4. Temi comuni tra Esistenzialismo e Camus.

2.4.1. Il mito di Sisifo descrive l'eroe come simbolo dell'assurda esistenza.

3. Temi

3.1. Riflessione sull'esistenza.

3.2. Relazione problematica fra l'uomo e l'essere.

3.2.1. In questo rapporto l'uomo deve essere aperto al rischio.

3.2.2. L'uomo si trova davanti all'opposizione tra autenticità e inautenticità.

3.2.2.1. Per essere autentico, l'uomo deve essere libero e vivere come singolo individuo, ovvero come ente irripetibile.

3.3. L'esistenzialismo è un concetto storiografico.

3.3.1. Racchiude tutte le forme di pensiero dagli anni '20 ai '40 che hanno condiviso il concetto di esistenza come modo d'essere individuale.

4. L'Esistenzialismo di Jasper

4.1. La sua filosofia prevede un viaggio dal mondo verso la trascendenza.

4.1.1. La ricerca filosofica ha tre scopi:

4.1.1.1. Si dirige nel mondo per orientarsi.

4.1.1.2. Si sospinge oltre il mondo appellandosi a sé come esistenza possibile.

4.1.1.3. Si apre alla trascendenza.

4.1.1.3.1. La trascendenza è aperta dall'esistenza. Il soggetto è esistenza poiché non può mai essere oggettivato.

4.1.1.3.1.1. Il soggetto è possibilità: l'esistenza è a metà tra l'essere nel mondo e tutto ciò che non è afferabile.

4.1.1.3.1.2. Il soggetto si eleva dal piano delle cose e si innalza sopra se stesso.

5. L'Esistenzialismo in Heidegger

5.1. Pubblica "Essere e tempo"

5.1.1. Opera che intende indagare il senso dell'essere e lo fa partendo dal senso dell'uomo, l'unico in grado di porsi tale domanda.

5.1.2. L'uomo è indagato nel suo essere nel mondo che si esprime nel prendersi cura delle cose.

5.1.3. Solo l'uomo può assumere un atteggiamento distaccato dalle cose e sperimentare una vita autentica.

5.2. Durante il suo isolamento volontario cerca il senso dell'essere non nell'uomo ma nell'essere stesso.

5.2.1. L'essere è un evento: l'essere si concede all'uomo in una fruizione continua.

5.2.2. Negli ultimi anni Heidegger definisce il linguaggio come "casa dell'essere".

6. L'esistenzialismo in Sartre

6.1. Problema centrale di Sartre è: come fuggire dall'assurdo?

6.1.1. I romanzi "La nausea" e "I cammini della libertà" sollevano il problema dell'esistenza.

6.2. La guerra evidenzia ancora di più la necessità di un impegno costante per un esistenzialismo attivo e umanista.

6.3. Nel 1945 Sartre fonda una rivista "Les temps modernes" dove sintetizza tre esperienze fondamentali:

6.3.1. Filosofia

6.3.2. Letteratura

6.3.3. Politica

6.4. Il suo Esistenzialismo si percepisce in due saggi: "L'essere e il nulla" e "La critica della ragione dialettica".

6.4.1. L'uomo ha la responsabilità totale della propria esistenza, delle proprie scelte.