

**Studenti**  
PROMESSI SPOSI - CAP 10

**LUOGHI**

Convento di Monza

**CONTENUTO**

Gertrude invia una lettera al padre per chiedergli perdono --> il padre è disposto a perdonarla a patto che lei dimostri nei fatti di essersi pentita

Viene esposta la storia della monacazione di Gertrude attraverso un flashback

Viene esposta la relazione scellerata con Egidio, un signorotto privo di scrupoli.  
La relazione tra Gertrude ed Egidio viene scoperta da una suora che li minaccia di raccontare tutto. Egidio la uccide e Gertrude, pur sapendolo, non dice nulla

Finito il flashback, un anno più tardi Lucia e la madre giungono al convento

Gertrude pone delle domande sconcertanti e imbarazzanti a Lucia e poi accoglie le due donne al convento

Il padre tormenta Gertrude con la possibilità che lo scandalo di cui si è macchiata esca fuori e riempie le sue giornate con banchetti, passeggiate, pranzi...Gertrude non ha neanche tempo di riflettere su quello che sta facendo

Una volta diventata monaca, Gertrude non riesce ad accettare la sua condizione: si pente di non essersi saputa opporre, vorrebbe godere delle passioni terrene. L'abito monacale le sta decisamente stretto

**PERSONAGGI**

**Il principe padre**

In questo capitolo, la figura del principe si manifesta nella figura di un padre snaturato che agisce come un padrone nei confronti della figlia

Il padre/padrone schiaccia la figlia sotto il peso di una colpa che fa sembrare enorme, con l'unico scopo di presentarle la possibilità di un rimedio: la monacazione

Egli minimizza agli occhi di Gertrude l'importanza dei passi che le fa compiere come, ad esempio, l'esame del vicario delle monache

Il principe rimane la figura più dura di tutto il romanzo

**Gertrude**

Gertrude cresce e insieme a lei crescono sentimenti contrastanti: il timore (terrore) che nutre nei confronti del padre e contemporaneamente il desiderio di amarlo e di essere amata

Quando diventa monaca, Gertrude ripensa alla sua bellezza e invidia qualunque donna abbia la possibilità di godersi il dono della giovinezza e della bellezza

Gertrude perde ogni senso morale e diventa una corrotta. La necessità di tenere segreta la relazione con Egidio, la renderà complice di un assassino

Alla fine del capitolo, Gertrude incontra Lucia: in questo modo si incontrano due mondi interiori lontanissimi tra loro, due personalità diametralmente opposte

# PROMESSI SPOSI - CAP 10

## 1. PERSONAGGI

### 1.1. Il principe padre

1.1.1. In questo capitolo, la figura del principe si manifesta nella figura di un padre snaturato che agisce come un padrone nei confronti della figlia

1.1.2. Il padre/padrone schiaccia la figlia sotto il peso di una colpa che fa sembrare enorme, con l'unico scopo di presentarle la possibilità di un rimedio: la monacazione

1.1.3. Egli minimizza agli occhi di Gertrude l'importanza dei passi che le fa compiere come, ad esempio, l'esame del vicario delle monache

1.1.4. Il principe rimane la figura più dura di tutto il romanzo

### 1.2. Gertrude

1.2.1. Gertrude cresce e insieme a lei crescono sentimenti contrastanti: il timore (terrore) che nutre nei confronti del padre e contemporaneamente il desiderio di amarlo e di essere amata

1.2.2. Quando diventa monaca, Gertrude ripensa alla sua bellezza e invidia qualunque donna abbia la possibilità di godersi il dono della giovinezza e della bellezza

1.2.3. Gertrude perde ogni senso morale e diventa una corrotta. La necessità di tenere segreta la relazione con Egidio, la renderà complice di un assassinio

1.2.4. Alla fine del capitolo, Gertrude incontra Lucia: in questo modo si incontrano due mondi interiori lontanissimi tra loro, due personalità diametralmente opposte

## 2. CONTENUTO

2.1. Gertrude invia una lettera al padre per chiedergli perdono --> il padre è disposto a perdonarla a patto che lei dimostri nei fatti di essersi pentita

2.2. Viene esposta la storia della monacazione di Gertrude attraverso un flashback

2.2.1. Il padre tormenta Gertrude con la possibilità che lo scandalo di cui si è macchiata esca fuori e riempie le sue giornate con banchetti, passeggiate, pranzi...Gertrude non ha neanche tempo di

riflettere su quello che sta facendo

2.2.2. Una volta diventata monaca, Gertrude non riesce ad accettare la sua condizione: si pente di non essersi saputa opporre, vorrebbe godere delle passioni terrene. L'abito monacale le sta decisamente stretto

2.3. Viene esposta la relazione scellerata con Egidio, un signorotto privo di scrupoli. La relazione tra Gertrude ed Egidio viene scoperta da una suora che li minaccia di raccontare tutto. Egidio la uccide e Gertrude, pur sapendolo, non dice nulla

2.4. Finito il flashback, un anno più tardi Lucia e la madre giungono al convento

2.5. Gertrude pone delle domande sconcertanti e imbarazzanti a Lucia e poi accoglie le due donne al convento

### **3. LUOGHI**

3.1. Convento di Monza